

مجلة الكرازة

أسبوعياً: قداسة البابا فرنسيس الثالث

Μετρεσιαιω

يوصل مسيرتها: قداسة البابا قورنيليوس الثاني



مجلة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية

تصدر في القاهرة

السنة ٤٨

العدد ٣٥ و ٣٦

الجمعة ٨ توت ١٧٣٧ش

١٨ سبتمبر ٢٠٢٠م



تجديد زيار القديس مارمرقس الرسول

بالكاتدرائية المرقسية الكبرى

بالأنبا رويس - العباسية - القاهرة

كلمة منفحة

قراءة البابا شنودة الثالث



العناد

الإنسان المتواضع يمكن أن يتنازل عن رأيه، ولا مانع من أن يعترف أنه قد أخطأ، ويصح الخطأ..

الإنسان الوديع بالسهولة يتعامل مع كل أحد، ولا يكون كثير الملاججة وعنيد في رأيه.

إنه يبحث الرأي الآخر في توقير واحترام، كشخص محايد وليس كخصم. وبكل نزاهة يفحص ما فيه من نفع. وإن رأى الرأي المخالف سليماً يقبله..

هناك أناس تخاطبهم فتشعر أن عقولهم موصدة تماماً أمام كل تفاهم. لا يقبلون إلا الموافقة على رأيهم، وفي عناد يصدون كل ما عداه بغير فهم ولا نقاش..

وقد يستمر الإنسان في عناده، مهما كان عدد معارضيهِ في الرأي ومهما كانت مراكزهم ومهما كان كلامهم مقنعاً..

إنها صلابة قد تكون مبنية على كبرياء دفين، ترى التنازل عن الرأي ضد الكرامة وعزة النفس.

وقد يستمر الإنسان في عنده زمناً طويلاً. وقد يرى بنفسه النتائج السيئة التي جلبها إصراره على موقفه، وتمسكه بخطئه، ولا يبالي في عناد.

من أمثلة هؤلاء المعاندين، الهرطقة الذين لم يسمعو للكنيسة كلها ولا للمجامع، وقسموا الكنيسة ولم يباليوا.

الإنسان المعاند يخسر الناس ويخسر نفسه وقد يخسر إيمانه وبالتالي يخسر أديته.. وفي نفس الوقت يخسر نقاوة قلبه.. لا تواضع، ولا حب، ولا تفاهم، ولا لطف..

على أن هناك فرقاً كبيراً بين العناد والثبات على الحق، لأن العناد الذي نقصده هو الإصرار على الخطأ.. والعجيب أن العنيد قد يبررون عنادهم بأنه قوة شخصية، وقد يتصورون أنهم أبطال في مقاومتهم..

وقد يعجب بهم بعض ضعاف الشخصية، وبعض المنساقين. واذ يرون كثيرين حولهم، يزداد عنادهم أكثر فأكثر، ويظنون أن الكثرة العددية تسندهم، وإنها دليل على صحة رأيهم ومسلكتهم..

والكتاب يربط بين العناد وقساوة القلب.. فالخطاة المعاندون المصرون على خطئهم هم قساوة القلب، لم يلينوا أمام عمل النعمة.. ويقول لهم الرسول «أن سمعتم صوته فلا تقسو قلوبكم..» (عب ٣: ٧).

١٦ توت تكريس كنيسة القيامة في اورشليم على يد القديس أثناسيوس الرسولي

نقل جسد القديس يوحنا ذهبي الفم

١٧ توت تذكارات الاحتفال بالصليب المجيد

استشهاد القديس قسطور القس

نياحة القديسة ثاؤغنسطة

نياحة القديس المعلم جرجس الجوهري

١٨ توت اليوم الثاني من عيد الصليب المجيد

استشهاد القديس بروفوديوس المهرج

استشهاد الشهيد إسطفانوس القس والقديس نيكيتي

١٩ توت اليوم الثالث من أيام عيد الصليب المجيد

تذكارات اصعاد القديس غريغوريوس البطريك الأرمني من الجب

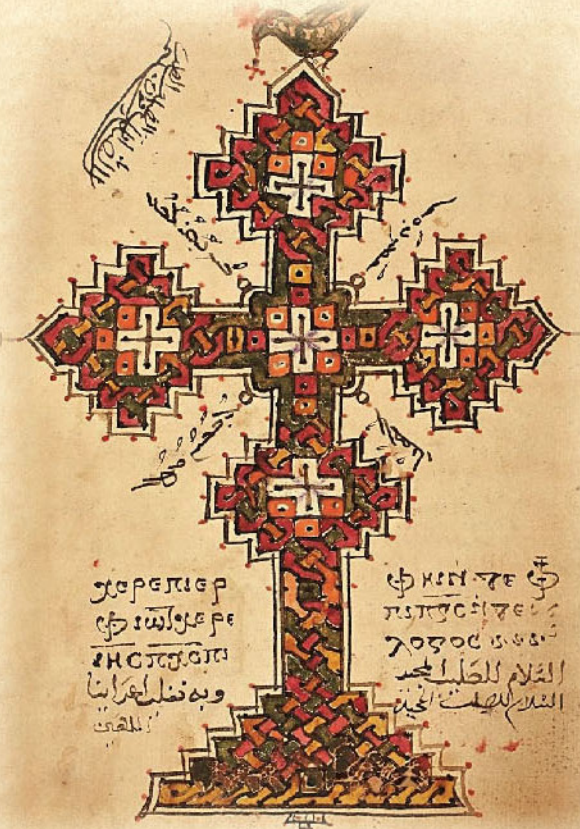
٢٠ توت نياحة القديسة ثاؤيستة

نياحة البابا أثناسيوس الثاني البطريك الثامن والعشرون

نياحة القديسة ميلاتيني العذراء

٢١ توت التذكارات الشهري لوالدة الإله القديسة مريم العذراء

استشهاد القديس كبريانوس الأسقف والقديس يوستينا



الصلب هو سلاحنا: الصليب هو رجاؤنا:

الصلب هو ثباتنا: في ضيقاتنا وشدائدنا.

(من ذكولوجية عيد الصليب)

سكسار الكنيسة

٨ توت نياحة موسى النبي عام ١٤٨٥ ق.م.

استشهاد زكريا الكاهن

استشهاد الشهيد ديميدوس القس

٩ توت استشهاد القديس بسوره الأسقف

استشهاد الأسقف بيليوس و الأسقف نيليوس

١٠ توت استشهاد القديس مطرونه

استشهاد القديس يوانس المصري و زملاؤه

استشهاد القديسة باسين وأولادها الثلاثة

١١ توت استشهاد القديس واسيليدوس الوزير

استشهاد الفلاحين الثلاثة ياسنا (سوروس - أنطوكيون - مشهورى)

١٢ توت انعقاد المجمع المسكونى الثالث في أفسس سنة ٤٣١ م

نقل أعضاء الشهيد أقليمس وأصحابه

إستشهاد القديس بفتوتبيوس المتوحد بالصعيد

التذكارات الشهري لرئيس الملائكة الجليل ميخائيل

١٣ توت تذكارات الأعجوبه التي صنعها القديس باسيلوس الكبير أسقف قيصرية

نياحة البابا متاؤس الثاني البطريك ٩٠

١٤ توت نياحة القديس أغاثون العمودي في سخا

استشهاد القديس فيلكس والشهيدة ريجوله أخته

لستشهاد القديس أكسيويرانتيوس

١٥ توت نقل جسد القديس إستفانوس

إستشهاد القديس لوندانوس

حُرَّاسُ النِّقَاوَةِ

إن الآباء والأمهات هم «الآلات» التي كرسها الله لبناء جيل المستقبل. لذلك ابن على الصخر، وليس مثل الإنسان الغبي الذي بنى على الرمل (مت ٢٧:٧-٤٢).



٤) إجادة التواصل الأسرى مع الأبناء، وهذا يحصنهم من مخاطر السلوك المنحرف مثل تعاطي المخدرات والعلاقات الإباحية والسلوكيات الهدامة. لذلك استغل أي وقت تقوم فيه بقضاء الالتزامات المنزلية أو الكنيسة، واصطحب معك أحد أبنائك، واجعل الطريق (سيرًا على الأقدام أو بالسيارة) وسيلة حوار ونقاش معه بحكمة وصداقة. كذلك قضاء وقت يومي أو كل عدة أيام في صلاة وقراءة مشتركة للكتاب المقدس وسير القديسين والترانيم والأحان والمدائح، هو أيضًا وسيلة للتواصل الأسري، واعلم أن الله خلق الأسرة أولاً ثم الكنيسة، ولذا فالكنيسة تبدأ من البيت.

٥) ضع حدودًا سلوكية من الصغر وفي فترة المراهقة، لأنهم إن لم يسمعوا كلمة «لا» فلن يكون باستطاعتهم استخدام هذا اللفظ «لا» لعمل حاجز في المواقف التي يتعرضون لها.

إننا نحتاج إلى أن نبني مع أبنائنا طريق القداسة (إش ٣٥:٨) مع التشجيع المستمر وبحكمة على طول الطريق، وحتى إن ظهرت حجارة أو عيوب الشخصية، نستمر بطول أناة وصبر ومحبة واحتمال.. فالطريق طويل وشاق ولكنه مفرح.

وثمة ملاحظة أخيرة يقرها الكتاب المقدس:

«سراج الجسد هو العين، إذا كانت عينك بسيطة (نقية وصافية)، فجسدك كله يكون نيرًا (مقدسًا). وإذا كانت عينك شريرة (مجرحة ومشوهة)، فجسدك كله يكون مظلمًا (فاسدًا). وإن كان النور الذي فيك (روح الحق المسيح) ظلامًا، فالظلام كم يكون» (مت ٢٢:٦-٢٣).

فالميديا تعتمد على «العين» أولاً وأخيراً، ونحن نعيش عصر الصور الملونة والمتحركة والمدهشة والمؤثرة.. ومن خلال العين والأذن يدخل ٨٨٪ من المعرفة بطلوها ومُرَّها إلى عقل الإنسان وقلبه وكيانه. لذلك احرص على نقاوة عينيك ونقاوة أبنائك، فأنتم -الأب والأم، والخادم والخادمة- «حراس النقاوة» في حياة الصغار والفتيان والمراهقين من الجنسين.

كن حارسًا يقظًا للنقاوة التي بدونها لن يرى أحد الله (مت ٥:٨).

تواضروس

أعجبني هذا العنوان عندما طالته على كتاب باللغة الإنجليزية، لمؤلفة تُدعى «جولي هيرامين»، وهي زوجة ناجحة وأم لخمسة بنات، ومؤسسة فريق «أجيال الفضيلة» Generations of Virtue.

وتتكلم في كتابها عن التربية والتنشئة السليمة أمام طوفان الميديا، حيث تتعرض الأجيال الجديدة لحرب شرسة من عدو كل خير في كل بقعة على وجه الأرض، إذ تتسلل بليونه وإصرار قيم الإباحيات بكل صورها المدمرة في العلاقات بين البشر.

إن التربية كما هي معروف تأتي من خمسة مصادر رئيسية هي: البيت (الأسرة) - المؤسسة التعليمية (المدرسة) - الكنيسة - الأصدقاء - الميديا. وهذا هو الترتيب الذي كان موجودًا فيما مضى، ولكن مع ضغوط الحياة الاقتصادية والاجتماعية، والانتشار الواسع للميديا والتكنولوجيا الحديثة، انعكس ترتيب هذه المصادر، حيث تصدرت الميديا المشهد، وتراجع دور الأسرة إلى المرتبة الخامسة!!

والإحصائيات تقول لنا الكثير عما يعاينه الصغار والفتيان والمراهقون والشباب مما يشاهدونه، سواء على التلفزيون والقنوات الفضائية، أو أجهزتهم الخاصة من الموبايل واللابتوب وغيرها.. وكيف أن الشيطان يحارب ويتربص بهم في واقع أليم، خاصة مع غياب يقظة الأسرة أو المدرسة أو الكنيسة. ومن هنا وجب أن تهتم الأسرة بالمساحة التربوية واليقظة الروحية لأبنائها، قدر اهتمامها بالأمور العلمية أو الدراسية أو المواهب.. لأن سلوكيات النقاوة أهم.

تذهب الدراسات وتقول إن كل طفل في الفئة العمرية بين ٨-١٨ سنة، يقضي أكثر من خمسين ساعة لمشاهدة الميديا كل أسبوع، وهو ما يقابل تقريبًا الوقت الذي يقضيه البالغون في أعمالهم اليومية كل أسبوع... إنهم -النشء- يقضون وقتهم أثناء تناول الطعام مع التلفزيون أو الموبايل، وحتى أثناء دراستهم أو زيارة الأقارب لهم... وهذا يعني أن هناك طوفانًا للميديا متواجد حول أبنائنا، فكيف نحميهم؟! هذه هي مسئولية «حُرَّاسِ النِّقَاوَةِ».

إن الشيطان -الكذاب وأبو الكذاب- هو صاحب هذه الأكاذيب والسلبيات واسعة الانتشار على الميديا، والعقل الغير مؤسس على السيد المسيح وقوة روحه القدوس يتعرض لهذا الاكتساح الشيطاني، وكأن الميديا تريد أن تزاحمنا في بيوتنا وبين أبنائنا، بل وتريد البقاء معنا والسيطرة علينا...

ومن هنا أريد أن أضع عدّة توجّهات لمواجهة الخطر:

١) أنت - الأب أو الأم - الحارس على

أسرتك، ويجب أن تحدّد كمية الميديا التي تدخل بيتك. ولكن أولاً يجب أن نشبع أبنائنا من كلمة الله ومعرفة الحق، لأن الصغار بصفة عامة مثل الاسفنجة، يمتصون كل شيء في البيئة المحيطة. لذلك أكثر من فترات الاستماع والقراءة والقصص الكتابية للصغار، حتى تزرع فيهم مخافة الله.

٢) يجب تسليم أبنائنا مهارات التمييز والإفراز بين الجيد والرديء. فمثلاً في أفلام الكرتون للصغار، تأتي بعض المشاهد مثل معانقة الأمير الأميرة وهم غير متزوجين، وهذا لا يصح، فيكون من الأنسب أن يشرح الأب والأم خطأ ذلك التصرف، لأن كثيراً من هذه القصص تبدو سعيدة ولكنها لا تعكس الحقيقة...

كذلك تكرر عرض نفس الحدث عدة مرات، حيث يظن الصغار أن الحدث يتكرر مرارًا إذ هم لا يدركون بعد التسلسل الزمني والمكاني، وهذا يصيبهم بمشاعر نفسيه هدامة.

نفس الأمر في الاعلانات التي تفيض كذبًا بسبب التلاعب في الصور وبالتالي تعيب الحقيقة... أو في الدعاية حيث يعرضون سيارة حديثة بجوارها امرأة جميلة، وبالطبع عندما تشتري السيارة، لن تأخذ أو تشتري المرأة معها، وهذا يعني استغلال الجنس (المرأة) في الدعاية للسلع الاستهلاكية؛ يجب أن نشرح ذلك لأبنائنا.

٣) لقد علّمنا السيد المسيح أن نبني الأساس على الصخر، والصخرة هي المسيح (مت ٢٤:٧-٢٧؛ لو ٤٨:٦). كلمة الله هي الوصية التي يجب أن نقيم عليها تربية أبنائنا، وليس الثقافات الوهمية الزائفة. قرأت مرة أن فنائنا أقام عملاً فنيًا باستخدام الرمل وبعض المواد الأخرى، وقد استغرق منه ذلك أربعة أيام، ولكن بعد أن انتهى منه جاءت مجموعة من الفتيان وتسلقوا العمل الفني ثم هدموه في أقل من ٤ دقائق...! وهذا يعني أننا نقضي أوقاتًا طويلة في تنشئة أبنائنا وبناء شخصياتهم، ثم تأتي لحظات من معروضات الميديا وتهدم كل شيء؟!!

لقاء الميديا الثاني للإعلام القبطي

الحديثة والعمل الرعوي، والتي تشهد نموًا متزايدًا، من بينها موضوعات «كيف نقدم الكنيسة على السوشيال ميديا؟»، «منصات السوشيال ميديا (إيجابيات وسلبيات)»، «الخريطة الإعلامية في مصر وموقع الكنيسة فيها». كما تم تقديم تصور لاستراتيجية التربية الإعلامية من خلال السوشيال ميديا لمختلف فئات الشعب من أبناء الكنيسة القبطية. وقدم نيافة الأنبا بولا مطران طنطا ومنسق اللقاء تقريرًا عن اللقاء الأول الذي أُقيم الشهر السابق. ونوقشت أيضًا خلال اللقاء مسودة اللائحة الأساسية الخاصة بالهيئة الإعلامية الكنسية الجاري العمل على إنشائها حاليًا، كمظلة تعمل من خلالها كافة الكيانات والنوفاذ الإعلامية الكنسية.

شارك قداسة البابا تواضروس الثاني، على مدار يومي الاثنين ٧ والثلاثاء ٨ سبتمبر ٢٠٢٠م، في «لقاء الميديا الثاني» وذلك في قاعة اجتماعات المكتبة البابوية في المقر البابوي بدير القديس الأنبا بيشوي بوادي النطرون، بمشاركة مسئولو مجلة الكرازة، والقنوات القبطية الأربع (أغابي و C.T.V و ME sat وكوجي)، إلى جانب المركز الإعلامي القبطي الأرثوذكسي.

حمل اللقاء عنوان «إعلام الكنيسة والعمل معًا»، وطُرحت خلاله عدة موضوعات تمثل قضايا جوهرية في إطار العلاقة بين وسائل الإعلام

استئناف اجتماع الأربعاء الأسبوعي



استأنف قداسة البابا تواضروس الثاني، اجتماع الأربعاء الأسبوعي، من يوم الأربعاء ٩ سبتمبر ٢٠٢٠م، حيث ألقى قداسة البابا عظته من كنيسة السيدة العذراء والقديس الأنبا بيشوي بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، مع تطبيق إجراءات احترازية دقيقة. وبدأ قداسة البابا العظة بنهضة أبناء الكنيسة بمناسبة بدء السنة القبطية الجديدة (عيد النيروز)، وأعرب قداسة البابا عن سعادته بعودة اجتماع الأربعاء الأسبوعي بعد توقفه بسبب فيروس كورونا، مشيدًا باستمرار خدمة الكنيسة من خلال شبكة الإنترنت، وشدد على ضرورة الاستمرار في الالتزام بالإجراءات الاحترازية، ولا سيما مع عودة الطلاب إلى دراستهم. وأوضح قداسته أن ما عطل انعقاد المجمع المقدس خلال عام ٢٠٢٠م هو انتشار فيروس كورونا، لذا تم تأجيل فعاليات المجمع للعام القادم إن شاء الرب. وألقى قداسته عظة بعنوان «خمس نعم جاء المسيح من أجلها لتكون سنة الإنسان مقبولة».

مقابلات قداسة البابا

+ السفير أحمد فاضل، السفير الجديد لمصر بدولة جنوب أفريقيا، بهدف التعرف على أنشطة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في جنوب أفريقيا.

يوم الاثنين ١٤ سبتمبر ٢٠٢٠م

+ نيافة الأنبا مكاري، الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الجنوبية.

قرار بابوي رقم ١٠ لسنة ٢٠٢٠

بخصوص كنيسة القديس مارمرقس ببلبنان وسوريا

يتم تعيين الأب الراهب القمص تيمون السرياني كاهنًا للخدمة بكنيسة القديس مارمرقس الرسول وراعياً للطائفة القبطية الأرثوذكسية في دولتي لبنان وسوريا.

والرب يبارك كل عام لمجد اسمه القدوس.

يتم العمل بهذا القرار من تاريخ توقيعه،

وعلى ابن الطاعة تحل البركة

القاهرة ١٤ سبتمبر ٢٠٢٠

يوم الخميس ١٠ سبتمبر ٢٠٢٠م

+ نيافة الأنبا بيجول، أسقف ورئيس دير السيدة العذراء (المحرق)، حيث تمت مناقشة بعض الأمور الخاصة بالدير.

يوم السبت ١٢ سبتمبر ٢٠٢٠م

+ نيافة الأنبا أولوجيوس، أسقف ورئيس دير القديس الأنبا شنوده رئيس المتوحدين بالجبل الغربي بسوهاج، حيث تمت مناقشة بعض الأمور الخاصة بالدير.

يوم الأحد ١٣ سبتمبر ٢٠٢٠م

+ السيد زهراب مناتسكانيان، وزير خارجية جمهورية أرمينيا، الذي كان في زيارة للقاهرة في ذلك الوقت. دار الحديث خلال الزيارة حول العلاقات التاريخية التي تربط الكنيستين القبطية والأرمنية، كما تم بحث سبل التعاون المختلفة بينهما.

+ السفير جيس دوتون، السفير الكندي المنتهية خدمته بالقاهرة، والذي حضر للمقر البابوي لتوديع قداسة البابا قبل عودته إلى كندا.

استقبل قداسة البابا خلال الأسبوعين الماضيين، بالمقر البابوي بالماترانية المرقسية الكبرى بالأنبا رويس، وبمركز لوجوس البابوي بدير القديس الأنبا بيشوي، عددًا من المسؤولين والإكليروس، كالتالي:

يوم الجمعة ٤ سبتمبر ٢٠٢٠م

+ نيافة الأنبا ثيوديسيوس، أسقف وسط الجيزة.

يوم الأحد ٦ سبتمبر ٢٠٢٠م

+ نيافة الأنبا اكليمنديس الأسقف، العام لكنائس قطاع أمانة والهجانة وشرق مدينة نصر.

+ تمارك تكللا، رئيسة دير الشهيد مار جرجس بمصر القديمة، وبرفقتها بعض من الأمهات الراهبات بالدير.

+ رجل الأعمال المهندس نجيب ساويرس، وبرفقته المهندس عدلي توما.

يوم الاثنين ٧ سبتمبر ٢٠٢٠م

+ نيافة الأنبا باسيليوس، أسقف ورئيس دير القديس الأنبا صموئيل المعترف بجبل القلمون.

+ نيافة الأنبا ماركوس أسقف دمياط وكفر الشيخ والبراري.

قداسة البابا يتواصل عبر تطبيق زووم مع أبنائه العاملين بالسعودية

التقى قداسة البابا تواضروس الثاني، يوم الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠٢٠م، مع أبنائه العاملين بالمملكة العربية السعودية، عبر تطبيق «زووم»، بمناسبة عيد النيروز. وألقى قداسته محاضرة بعنوان «النيروز قصة جهاد ونعمة». تولى تنظيم اللقاء نيافة الأنبا مرقس مطران شبرا الخيمة والمسئول عن أبنائنا بالسعودية.

الاجتماع الأول للمكتب الفني لقداسة البابا



الاجتماع بالصلاة كما بدأ وتم أخذ صورة تذكارية. كان قداسة البابا أصدر قراراً بابوياً نهاية أغسطس السابق بتشكيل المكتب الفني لقداسته، للمعاونة في متابعة عدد من الأعمال الإدارية الخاصة بالبطيركية، تم نشره بالعدد السابق من المجلة.

افتتح قداسة البابا تواضروس الثاني صباح يوم الثلاثاء ١٥ سبتمبر ٢٠٢٠م، الاجتماع الأول للمكتب الفني لقداسته، وتم خلال الاجتماع تقسيم الأعضاء على لجان العمل، وتحديد المسؤوليات المطلوبة التي تضمن سير المشروعات المطروحة بصورة جيدة وسريعة. وأختتم

بيان

كما نؤكد على الحقائق الآتية: ١- تؤكد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية على أنه لا يوجد أي كنيسة مقامة على أراضي مملوكة للدولة إلا تلك التي خصصتها الدولة للكنيسة وفقاً للقانون، وذلك في المدن الجديدة فقط.

٢- الأراضي التي تحدثت عنها القناة الكاذبة، هي أراضٍ زراعية وضُمَّت إلى كردون المدينة والقرى، ومازالت إلى هذا اليوم لها هذا المسمى في الأملاك «أرض زراعية»، فهي أملاك خاصة لأشخاص وليست ملك للدولة.

٣- جميع الكنائس المقامة ضمن الكتل السكنية العامرة بالسكان منذ زمن بعيد، قبل القانون رقم ٨٠ لسنة ٢٠١٦، قُدمت لتقنين أوضاعها طبقاً لما ورد بالقانون المشار إليه، إلى اللجنة الوزارية المشكلة برئاسة السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء، والتي تضم الوزارات والجهات المعنية للنظر في تقنين أوضاع الكنائس المشار إليها.

٤- آية كنائس بُنيت بعد صدور القانون المشار إليه، بُنيت طبقاً لهذا القانون.

بخصوص الادعاءات التي رددتها إحدى القنوات المعادية للدولة، والتي تحاول بثّ الفتنة بين أبناء الشعب المصري، بعمل مقارنات بين معايير بناء دور العبادة في مصر، لضرب الصف الوطني، واستخدمت في ذلك تصريحات لأحد الآباء الأساقفة، بشكل ينطوي على مغالطة، بعد أن تم اجتزاء هذه التصريحات والتي قبلت قبل صدور قانون بناء الكنائس، وهو القانون الذي وضع شروطاً واضحة لبناء الكنائس، تلتزم بها الكنيسة التزاماً كاملاً. فالكنيسة لا يمكن أن تقر التعدي على الأراضي بأي شكل من الأشكال.

ونعيد التأكيد على أن المصريين جميعاً يعلمون أن الكنيسة المصرية تحترم الدستور والقوانين، وكانت وستظل من أول الداعمين لمشروعات القومية في الدولة، وأنها تعلّي دوماً المصلحة العامة، وهو ما تثبتته العديد من المواقف. وتشهد الكنيسة أن قيادة الدولة المصرية الحالية، تقف على مسافة واحدة من الكل في التعامل مع أي تعدي للقانون، فلا يوجد فرق التعامل مع دور العبادة كلها.

القاهرة ٣١ أغسطس ٢٠٢٠



ويستقبل نيافة الأنبا باسيلوس
أسقف ورئيس دير الأنبا صموئيل المعترف بجبل القلمون



قداسة البابا نيافة الأنبا باخوم أسقف سوهاج والمنشأة والمراغة



ونيافة الأنبا أولوجيوس أسقف ورئيس دير الأنبا شنوده رئيس المتوحدين بسوهاج



ونيافة الأنبا ثيودوسيوس أسقف وسط الجزيرة



ونيافة الأنبا ماركوس أسقف دمياط وكفر الشيخ والبراري



ونيافة الأنبا مكاري الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الجنوبية



ونيافة الأنبا أكليمندس الأسقف العام
لكنائس قطاع المأظنه والهجانة وشرق مدينة نصر



ونيافة الأنبا بيغول أسقف ورئيس الدير المحرق

تنويه

بخصوص استئناف الخدمات والأنشطة الكنسية

«مَا أَخْلَى مَسَاكِنَكَ يَا رَبِّ الْجُنُودِ! تَشْتَأَقُ بَلْ تَثُوقُ نَفْسِي إِلَى دِيَارِ الرَّبِّ» (مز ١٤٤: ٢-١)

في ضوء قرارات مجلس الوزراء الأخيرة وتوجه الدولة لعودة العديد من الأنشطة، يمكن السماح باستئناف الأنشطة والخدمات الكنسية وخدمة مدارس الأحد وذلك بنسبة ٥٠٪ للقاهرة والإسكندرية.

على أن يتولى الآباء المطارنة والأساقفة كل في إبيارشيته تدبير الأمور وفقاً لظروف كل إبيارشية، مع ضرورة التزام الجميع بكافة الإجراءات الاحترازية المنصوص عليها في البيان الصادر يوم ٢٧ يونيو الماضي، بكل دقة حفاظاً على سلامة أبنائنا.

مصلين أن يبقى الله أبواب الكنائس مفتوحة على الدوام.

الخميس ١٧ سبتمبر ٢٠٢٠م... ٧ توت ١٧٣٧ش

قداسة البابا يستقبل مجلس

كنيسة مارجرس والأنبا أبرام بمصر الجديدة



استقبل قداسة البابا مجلس كنيسة الشهيد مار جرجس والأنبا أبرام بمصر الجديدة، ومعهم القمص سرجيوس سرجيوس وكيل البطريركية بالقاهرة، والكاهن بالكنيسة ذاتها، حيث قدم أعضاء اللجنة تقريراً عن أنشطة الكنيسة والمشروعات الخدمية التابعة لها، ومن بينها مشروع مستشفى مار جرجس، وبيت الخلوة للشباب في منطقة عرابي.

رسامة ثلاثة قمامصة بالقاهرة



في يوم الأحد ١٣ سبتمبر ٢٠٢٠م، بكنيسة الشهيد مار مرقس بشبرا الشمالية، قام صاحبنا النيافة: الأنبا أنجيلوس الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الشمالية، والأنبا ماركوس أسقف دمياط وكفر الشيخ والبراري ودير الشهيد دميانة، ورئيس المجلس الإقليمي الدائرة الأولى للأحوال الشخصية للقاهرة والجيزة وكل أفريقيا، برسامة ثلاثة من الكهنة الخدام بالمجلس في درجة القمصية، وهم: (١) القمص يوسف جيد، كاهن كنيسة السيدة العذراء والملاك ميخائيل بالأباصيري بعين شمس. (٢) القمص أثناسيوس يوسف، كاهن كنيسة الشهيد جوارجيوس بأبي طافية بشبرا الشمالية. (٣) القمص إيليا شكري، كاهن كنيسة الشهيد دميانة بالوالبير الكبير بجداق القبة. خالص تهانينا للآباء القمامصة الجدد.

نياحة آبائنا كهنة

الراهب القمص تادرس آفا مينا

رقد في الرب في يوم الإثنين الموافق ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠م، الراهب القمص تادرس آفا مينا، وهو أحد الآباء الشيوخ بدير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بمريوط، عن عمر يناهز ٧٤ سنة، حيث وُلِدَ عام ١٩٤٦م. وله في الرهبنة حوالي ٤٤ سنة، حيث تمت سيامته راهباً عام ١٩٧٦م بيد الممتنع البابا شنودة الثالث، وسيم قساً عام ١٩٩٧م، ورُسم قمصاً عام ٢٠٠٨م.

وقد أرسل قداسة البابا تواضروس الثاني رسالة تعزية لنياحة الأنبا كيرلس، قال فيها: «خالص تعزياتي القلبية في نياحة هذا الأب الوديع والمتملئ من الطاعة والبركة... على رجاء القيامة نوّده، وليسكب مسيخنا القدوس كل التعزيات السماوية لنيافتكم ولكل الآباء، وأسرة الراحل الكريم ومُحببيه».

أقيمت صلوات تجنيزه في نفس اليوم، بحضور أصحاب النياحة: الأنبا كيرلس آفا مينا أسقف ورئيس الدير، الأنبا مكسيموس أسقف



أخبار الكنيسة

بخصوص الحالة الصحية

لنياحة الأنبا باخوميوس

«عظم الرب العمل معنا، وصرنا فرحين» (مز ١٢٦: ٣)

نشكر إلهنا الصالح على سلامة وعودة أبينا المطران نياحة الأنبا باخوميوس إلى مقر إقامته بالمطرانية بدمنهور يوم الثلاثاء ٨ سبتمبر ٢٠٢٠م. وإذ نشكر جميع الأحباء على جزيل محبتهم وسؤالهم الدائم، ننوه إلى أنه وفقاً لتعليمات الفريق الطبي المعالج، سيتم منع الزيارات نهائياً خلال الفترة القادمة لحين اكتمال فترة التعافي.

راجين صلواتكم؛

مطرانية البحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية

إقامة راهبات جديدات لأديرة الأقصر



في يوم السبت ٥ سبتمبر ٢٠٢٠م، قام أصحاب النياحة: الأنبا دانيال أسقف ورئيس دير القديس الأنبا بولا بالبحر الأحمر، والأنبا يوساب الأسقف العام للأقصر، والأنبا يواقيم الأسقف العام لإسنا وأرمنت، بدير الأمير تواضروس المشرقي (المحارب) بالأقصر، برهبنة سبع عشرة من طالبات الرهبنة، وذلك لدير الأمير تواضروس المشرقي، ورئيس الملائكة ميخائيل بقامولا غرب الأقصر، كما تم ضمن الصلوات تغيير الشكل الرهباني لثمانين من الراهبات لدير الأمير تواضروس. خالص تهانينا للراهبات الجديدات، ولمجمع راهبات دير الأمير تواضروس المشرقي، ودير رئيس الملائكة ميخائيل.

رأى راحاب الزانية وعيد الصليب

زيارة للأنبا باخوم مطران بجمهورية مصر ورسالة إفرنجية
metropolitanpakhom@yahoo.com



الإنسان بأي شخص حتى لو كانت له خطايا كثيرة. راحاب عاشت سنين قليلة في أريحا، إلا أن توبتها وعملها جعلها إنساناً تبارك فيها جميع قبائل الأرض، والكتاب يُضِرُّ أن يذكر اسم راحاب في سلسلة أسباب السيد المسيح كما جاء في (مت ١: ٥): «وسلمون ولد بوعز من راحاب...». كما كان قبول الله لراحاب وسط شعبه إشارة إلى قبول الخطاة، فإله لا يذكر خطايا الخطاة بعد توبتهم بل يراهم أنقياء. وعن ذلك يقول آباء البرية: «إن التوبة تجعل الزناة بتولين»، لذلك فالإنسان المغلوب من الخطية يمكنه أن يرتقي في حضن الله ويقول له: يا رب أنت غيرت حياة راحاب وحولتها من امرأة خاطئة إلى امرأة خادمة، فغيرني. فقد كانت راحاب نموذجاً طيباً للإنسان الذي يعاني من خطية، وكيف أن الرب يقبله ويغير حياته.

كانت راحاب صاحبة إيمان وأعمال مفا. فكان إيمانها أكيداً بعمل الله، وعن ذلك كتب معلمنا بولس الرسول: «بالإيمان راحاب الزانية لم تهلك مع العصاة إذ قبلت الجاسوسين بسلام» (عب ١١: ٣١). أمنت أن الله يستطيع أن يتمجد في هذا الشعب ويخلصهم، فذلك قبلت الجاسوسين بروح الإيمان. كما كانت راحاب أيضاً صاحبة أعمال، فقد قبلت الجاسوسين بحكمة، وعن هذا يكتب معلمنا يعقوب الرسول: «كذلك راحاب الزانية أيضاً أما تبرزت بالأعمال إذ قبلت الرسل وأخرجتهم في طريق آخر، لأنه كما أن الجسد بدون روح ميت، هكذا أيضاً الإيمان بدون أعمال ميت» (يع ٢: ٢٥).

كانت راحاب مثالاً للفضائل، فقد كانت أمينة مع الجاسوسين بالرغم مما يحوط بها من مخاطر، ولم تجد مبررات أو مخاوف لتتخلى عن وعد لها عندما بحث الملك عنهما، فصارت نموذجاً للإنسان الأمين في وسط عالم بعيد عن الأمانة، وكانت مثالاً للإنسان الذي يبدأ مع الله ولا يرجع مرة أخرى، فقد تركت سيرتها القديمة وسكنت وسط شعب الله. وكانت صاحبة حكمة ورؤية روحية، فعندما علمت بأن الملك يبحث عن الجاسوسين خبأتهما فوق السطح وغطتهما بعيدان الكتان النقي وذلك كرمز للارتفاع عن الأرضيات، والالتزام بالنقاوة والاتضاع كطريق لنجاة كل المؤمنين.

تحفل كنيستنا في الأسبوع القادم بالتذكار الأول لعيد الصليب، وهو يوافق اليوم السابع عشر من شهر توت المبارك. وهناك شخصية في الكتاب المقدس ارتبطت حياتها وخلصها برمز الصليب، وتلك هي راحاب الزانية. وردت قصتها في سفر يشوع الذي يحكي قصة دخول شعب الله إلى أرض الموعد وتقسيمها، حيث عاشت راحاب في مدينة أريحا، وقبلت إليها رجلين من شعب الله دخلاً ليتجسسا أرض الموعد، ويقولها للجاسوسين أخذت منهما وعداً أن يحفظا حياتهما وأسرتهما عند دخول شعب الله إلى الأرض، ذلك أنهما أعلمها أن تضع في كوتها حبلاً قرمزياً يراه الداخلون إلى الأرض فيجتازوا عنها وعن أهل بيتها فلا تهلك؛ وكان هذا الحبل القرمزي إشارة إلى عمل الفداء بدم الصليب المحيي. وكان استتار راحاب الزانية في بيتها المميز بالحبل القرمزي، هو إشارة إلى احتمالنا بالكنيسة المبرزة والمقدسة بعمل الفداء الذي أتمه الرب يسوع بالصليب المقدس. فقد يظن البعض أنه يمكن أن يستمتع ببركة الصليب دون أن يكون في حضن الكنيسة، لكن الآباء يعلموننا «إن أردت أن يكون لك المسيح أباً وفادياً، لا بد أن تكون ابناً للكنيسة».

كانت راحاب امرأة أممية: وكانت إرسالية يشوع للجاسوسين نبوة أن فكر الله وإرادته هما دعوة الأمم غير المؤمنين لكي يقبلوا الإيمان، وعن ذلك كتب يوحنا الحبيب في إنجيله: «وأما الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله، أي المؤمنون باسمه» (يو ١: ١٢). ويشير مفسرو الكتاب المقدس أن إرسال يشوع لرجلين كان رمزاً لإرسالية الآباء الرسل، وقبول الأمم للكرامة، وكان الله من العهد القديم كان يهتئ البشرية لقبول الأمم.

وكانت راحاب امرأة زانية، ورغم ذلك قبلها الرب لكي تكون ضمن شعبه، وهذا لا يعني أن الله يقبل الخطية، بل الكتاب يقول إن الخطية خاطئة جداً، وأن كل إنسان مسئول عن خطيته، ولكن الله يقبل أن يستخدم حتى الخطاة ليكمل قصده، ويستخدم كل البشر لأجل خلاص أولاده، فإله كان يعمل لخلاص شعبه، وهو يفعل أيضاً لخلاص راحاب، فهو يريد أن الجميع يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون، لذلك يجب ألا يستهين



أخبار الكنيسة

بناها وتوابعها، الأنبا إرميا الأسقف العام، الأنبا ثيودوسيوس أسقف الجيزة، الأنبا يوليوس الأسقف العام لمصر القديمة وأسقفية الخدمات، الأنبا ماركوس أسقف دمايط وكفر الشيخ والبراري ورئيس دير الشهيدة دميانة بالبراري، الأنبا إيلاريون الأسقف العام لقطاع كنائس غرب الإسكندرية، الأنبا إكليمنس الأسقف العام لمنطقة أمانسة والهجانة وشرق مدينة نصر، ولغيف من رهبان الأديرة والآباء الكهنة، وأسرة المتنيح. خالص تعازينا لنيافة الأنبا كيرلس ومجمع رهبان دير مارينا العجائبي بمريوط، ولأسرته وكل محبيه.

القمص باخوم دانيال

من إبارشية مراكز الشرقية والعاشر

رقد في الرب بشيخوخة صالحة، يوم الاثنين ١٤ سبتمبر ٢٠٢٠م، القمص باخوم دانيال، كاهن كنيسة الشهيد مار جرجس بكفر صقر، التابعة لإبارشية مراكز الشرقية والعاشر من رمضان، بعد خدمة كهنوتية لحوالي ٤٠ سنة. حصل على بكالوريوس العلوم اللاهوتية، وتمت سيامته قساً في ١٣ مارس ١٩٨١م بيد مثلث الرحمت المتنيح الأنبا أنجيلوس أسقف الشرقية ومدينة العاشر السابق، ونال رتبة القمصية عام ١٩٩٣م. صلى نيافة الأنبا مكار أسقف الإبارشية صلوات تجنيزه اليوم ذاته بمشاركة عدد من مجمع الآباء الكهنة. خالص تعازينا لنيافة الأنبا مكار، وللمجمع الآباء كهنة الإبارشية، ولأسرته المباركة وكل محبيه.

القمص بسادة القمص أبسرخون

من إبارشية نجع حمادي

رقد في الرب بشيخوخة صالحة، يوم الاثنين ١٤ سبتمبر ٢٠٢٠م، القمص بسادة القمص أبسرخون، كاهن دير القديس الأنبا بضايا بنجع حمادي، عن عمر بلغ ٧٣ سنة، بعد خدمة كهنوتية امتدت لأكثر من ٢٥ سنة، حيث سيم قساً على الدير في ٢٨ مايو ١٩٩٥م، وهو من عائلة كهنوتية، حيث والده المتنيح القمص أبسرخون وشقيقه هو المتنيح القمص مكار. أقيمت صلوات تجنيزه بمشاركة عدد من مجمع كهنة إبارشية نجع حمادي، بينما ألقى نيافة الأنبا كيرلس أسقف الإبارشية، كلمة من مقر إقامته بالولايات المتحدة الأمريكية حيث يجري بعض الفحوصات الطبية هناك، رثى خلالها الأب المتنيح بكلمات مؤثرة. خالص تعازينا لنيافة الأنبا كيرلس، وللمجمع الآباء كهنة الإبارشية، ولأسرته المباركة وكل محبيه.

القس أنطونيوس ثابت

من إبارشية ببا والفتن وسمسطا

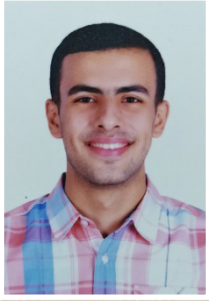
رقد في الرب يوم الجمعة ٤ سبتمبر ٢٠٢٠م، القس أنطونيوس ثابت ملاك، كاهن كنيسة الشهيد مار جرجس بقرية قمبر التابعة لإبارشية ببا والفتن وسمسطا، إثر تعرضه لحريق منذ أيام، وتم نقله إلى مستشفى الحلمية العسكري بالقاهرة، إلى أن فاضت روحه صباح يوم الجمعة ٤ سبتمبر ٢٠٢٠م، وأقيمت صلوات تجنيزه بمقر مطرانية ببا الساعة الثالثة مساء اليوم ذاته. خالص تعازينا لنيافة الأنبا أسطفانوس أسقف ببا والفتن وسمسطا، وللمجمع الآباء كهنة الإبارشية، ولأسرته المباركة وكل محبيه.

أَقْبَاطٌ فِي لَوْحَةِ الشَّرَفِ

في هذا العدد نتحاور مع اثنين من أبناء الكنيسة، من الأوائل على الجمهورية في الثانوية العامة. نقدمهما نموذجًا لكل شاب مسيحي، يُمَجِّد اسم الله بسبب تعبته واجتهاده.

جورج إلهامي

الثالث مكرر على الجمهورية



***البيانات الشخصية كما في البطاقة: الاسم/**
جورج إلهامي ولسن سلامه بشاي، من مصر الجديدة - القاهرة. تاريخ الميلاد: ٢٠٠٢/١/٣١.
***الكنيسة وأب الاعتراف:** كنيسة مار جرجس والأنبا أبرام بمصر الجديدة. أب الاعتراف القس أنطونيوس لمعي.
***الخدمة: شماسية أو مدارس الأحد:** شماس في أسرة اسطفانوس للشمامسة.

***أفراد الأسرة وعملهم أو دراستهم:** والدي صيدلي في شركة جلاكو للأدوية، والدتي أستاذ مساعد في كلية الصيدلة جامعة عين شمس. شقيقتي طالبة في صيدلة عين شمس.

***المدرسة:** البطريركية بمصر الجديدة (الفرير سابقًا). ***الشعبة:** علمي رياضة.

***عدد ساعات المذاكرة يوميًا:** تختلف ساعات المذاكرة اليومية حسب وجود دروس أو امتحانات.

***كم الدروس الخصوصية:** دروس في جميع المواد

***كيف علمت بالنتيجة وترتيبك؟** لقد كنت نائمًا ثم استيقظت على مكالمات تليفونية تهنئي بالنتيجة والترتيب.

***كيف استقبلت أسرتك خبر تفوقك؟** عند سماعهم اسمي في المؤتمر الصحفي للوزير بكوا فرحًا.

***ما هي الجهات التي قامت بتكريمك؟** ١. GLC paints. ٢. Schneider electric. ٣. الأهرام للكوالين. ٤. سيراميكا رويال ومؤسسة مصطفى السلاب. ٥. سيراميكا كليوباترا والنائب محمد أبو العينين. ٦. صيدليات العزبي. ٧. القاهرة ٢٤ وشركة oppo. ٨. Hyper One. ٩. Spinney's. ١٠. البنك الأهلي. ١١. المركز الثقافي القبطي. ١٢. الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا. ١٣. السويدي للكابلات. ١٤. عبور لاند.

***إلى من تهدي هذا النجاح؟** أهدي هذا النجاح لأسرتي وكنيستني ومدريتي، ولمجد اسم الرب أولاً وآخرًا.

***ما هي الكلية التي كنت تتناها وأنت حديث السن، والكلية التي دخلتها؟** كنت أتمنى دخول كلية الهندسة، ووقفت في الوصول إليها.

***ما هي طموحاتك؟** طموحي أن أكون مهندسًا ناجحًا، وأستمر في طلب العلم.

***من هو أكثر المدرسين الذين تأثرت بهم؟** كل المدرسين الذين علموني شيئًا مهمًا كان صغيرًا فقد تركوا أثرًا طيبًا فيّ.

***ما هي نصيحتك لطلبة الثانوية العامة؟** ١. الثقة بالنفس والثقة بالرب في تعويض كل تعب واجتهاد. ٢. المذاكرة بجد وذكاء منذ اليوم الأول. ٣. تنظيم الوقت وتقسيمه ما بين الحياة الدراسية والروحية والترفيهية.

***وجه رسائل إلى: • وزير التربية والتعليم:** نرجو من سيادتكم الاستمرار في تطوير نظم التعليم والاهتمام بعودة الدراسة في المدارس في الثانوية العامة. *** مدير مدرستك:** أتوجه بالشكر لسيادتكم على كل ما تعلمته تحت سقف هذا المكان، وأتمنى أن تستمر المدرسة في التقدم تحت رعايتكم. *** أسرتك:** أسرتي العزيزة.. شكرًا لكم، دمت خير سندٍ لي في جميع مراحل حياتي، حفظكم الله فأنتم دائمًا وراء نجاحي.

جورج يسري

الأول مكرر على الجمهورية



***البيانات الشخصية كما في البطاقة: الاسم/**
جورج يسري شحاته سوريال، من مركز ديروط - محافظة أسيوط. تاريخ الميلاد ٢٦/١١/٢٠٠١.
***الكنيسة وأب الاعتراف:** كنيسة السيده العذراء بديروط (المطرانية)، أب الاعتراف أبونا أنجيليوس.
***الخدمة: شماسية أو مدارس الأحد:** خدمه شباب ثانوي بالمطرانية.

***أفراد الأسرة وعملهم أو دراستهم:** والدي يسري شحاته سوريال، كبير معلمين بمدرسة ديروط الثانوية الزراعية. أخي الأكبر كيرلس طالب بكلية الطب جامعة أسيوط، والأصغر باقلي طالب بالصف السادس الابتدائي؛ أمًا والدتي فمتوفية.

***المدرسة:** منازل - مدرسة أحمد قرشي بديروط.

***الشعبة:** علمي علوم.

***عدد ساعات المذاكرة يوميًا:** ساعات المذاكرة تتراوح بين ٦ إلى ٨ ساعات يوميًا.

***كم عدد الدروس الخصوصية؟** الدروس الخصوصية في جميع المواد الدراسية.

***كيف علمت بالنتيجة وترتيبك؟** أبلغني ابن عمي بالنتيجة بعد أن رآها في مؤتمر الوزير.

***كيف استقبلت أسرتك خبر تفوقك؟** استقبلت الأسرة الخبر بمنتهى الفرح والسعادة.

***ما هي الجهات التي قامت بتكريمك؟** تم تكريمي من قبل نيافة الأنبا برسوم أسقف ديروط، وفي المركز الثقافي القبطي، ومن النائب محمد أبو العينين، وشركة GLC للدهانات، وهابير وان، ومؤسسه مصطفى السلاب.

***إلى من تهدي هذا النجاح؟** أهدي النجاح أولاً إلى الله، ثم إلى أسرتي ومدريسي.

***ما هي الكلية التي كنت تتناها وأنت حديث السن، والكلية التي دخلتها؟** كنت أتمنى كلية الطب، ودخلتها بنعمة الله.

***ما هي طموحاتك؟** طموحي أن أصل إلى أعلى مستوى في مجال الطب.

***ما هي نصيحتك لطلبة الثانوية العامة؟** نصيحتي لطلبة الثانوية العامة: أولاً الاعتماد على الله، ثم المذاكرة والاجتهاد، وحلّ الأسئلة، والابتعاد عن اليأس وفقدان الأمل.

***وجه رسائل إلى:**

• **وزير التربية والتعليم** نشكر سيادة الوزير على مجهوداته المتميزة، ونطالب سيادته بالمزيد.

• **أسرتك** شكرًا على كل ما قدمتموه لي من دعم ومساعدة طوال السنة.

بهرية الأقباط لفوفس بالسكرتارية مركز إيمى للتعليم المستمر

دخل دائم لأسرتها. تم تقديم التدريب لعدد من السيدات على كيفية إدارة مشروع صغير وزيادة الأعمال.

كورسات وبرامج مبتكرة:

+ السكرتارية التنفيذية: وهو برنامج

تدريبي مبتكر يضم التدريب على

المهارات الإدارية ومهارات استخدام الحاسب الآلي ومهارات اللغة الأجنبية والإتيكيت ومهارات التعامل مع الآخرين. وهي المهارات العملية المطلوبة تواجهها في شغل وظيفة السكرتارية والتي يحتاجها السوق بقوة.

+ التسويق الإلكتروني (الديجيتال ماركتينج): تأهيل المتدربين على

استخدام الأدوات المتنوعة للتسويق الإلكتروني، وهو من أهم المهارات المطلوبة حالياً لكل شخص لتسويق أي منتج سواء سلعة أو خدمة على الانترنت.

+ تنمية مهارات الخدام: وهو برنامج تفاعلي يعتمد على أسلوب تعليمي حديث وهو LTP (Learning through playing) أي التعلم عن طريق اللعب.

+ إعداد ورش العمل: وهو برنامج مبتكر والأول من نوعه، يهدف لتمكين

المتدربين على إعداد وتنفيذ ورش عمل بأسلوب أكاديمي مفيد وممتع.

برنامج سوبر تشايلد للأطفال: قام المركز بابتكار برنامج متكامل مصمم

خصيصاً بعناية للأطفال تحت مسمى Super Child أي الطفل العبقري، ويمتاز البرنامج بالتنوع الشديد والتجديد المستمر، حيث يتيح الفرصة للطفل أن يدرس مبادئ في مختلف المجالات (العلوم والهندسة والفنون والأدب)، والتعرف على التخصص الدراسي والعلمي الذي يحبه ويريد أن يتخصص فيه، سواء: العلوم، الكمبيوتر، اللغات، الأعمال اليدوية، الفن، والمهارات الحياتية. ويمتاز البرنامج بالتجارب العملية على المواد، الرحلات الميدانية.

كذلك يتم إطلاق برامج تخصصية مثل: رائد الفضاء - الدكتور - القبطان ... الخ، ليعيش الطفل التجربة الخاصة بالمجال كاملة بكل تفاصيلها ويتفاعل معها. يشهد برنامج سوبر تشايلد الإقبال الشديد كل عام، ويتقدم للمركز الكثير من طلبات الالتحاق بالبرنامج.

هذا بالإضافة للكثير من البرامج التي يقدمها المركز في مجالات أخرى مختلفة لتساهم في تحقيق رسالة المركز في تنمية الأفراد وخدمة المجتمع، في مجال اللغات، والحاسب الآلي، ومجالات أخرى مثل: + كورسات روحية + كورسات التنمية البشرية + كورسات تربوية ونفسية + توصيلات كهربائية + كورسات في إدارة الجودة + كورسات في المبيعات وخدمة العملاء.

كورسات متخصصة للأطفال: يقدم المركز الكثير من الكورسات للأطفال

طوال العام بخلاف برنامج سوبر تشايلد المكثف ومنها كورسات الـ Robotics الذي يؤهل الأطفال الدخول لعالم برمجة الإنسان الآلي والماكينات، ويقوم المركز بتكوين فرق من الأطفال للمنافسة في مسابقات على مستوى الجمهورية وتؤهل للعالمية.

مسابقة اقرأ واعرف واكسب: يقوم المركز كل عام بتنظيم مسابقة للتشجيع

على القراءة خلال فترة الصيف وتقديم جوائز مادية المتسابقين، ويكون أفضل تكريم للفائزين بتسلم الجوائز من يد قداسة البابا تواضروس الثاني شخصياً.

الدور الثقافي: يعتبر مركز إيمى التوعوية الثقافية في المجتمع المحلي دوراً

أساسياً للمركز، ومسئولية هامة يجب الاعتناء بها، حيث يلتزم المركز بمتابعة الأجنحة الثقافية والتوعوية العالمية والمحلية، كذلك يتفاعل ويشارك مع كل الأنشطة المصاحبة لتلك الحملات والفاعليات الثقافية والعلمية. ويتم الوصول لأفراد المجتمع عبر قنوات التواصل الحديثة والمناسبة لهم مثل (الفيديوهات)، كذلك عبر الإعلان واستضافة فاعليات داخل المركز وخارجه.

ثقافة التطوع: يشجع المركز ويدعم بقوة ثقافة التطوع ويسعى لنشرها في

المجتمع. ونجح المركز حتى الآن في جذب ١٥٠ متطوعاً لمشاركة المركز نجاحه وخدمة المجتمع. يحظى المتطوعون بفوائد كثيرة منها اكتساب مهارات وخبرات عملية هامة ومتنوعة وجديدة، منها: العمل الجماعي، مهارات التواصل، التقيؤ، القيادة، حل المشكلات، مما يؤدي لتحسين السيرة الذاتية للمتطوع C.V عند ذكر فترة تطوعه والمهارات المكتسبة. وهذا الاحتكاك مع بيئة العمل يؤهل المتطوع لدخول سوق العمل بخبرات جيدة.

عن المركز: تم إنشاء مركز إيمى للتعليم المستمر في عام ٢٠١٣ ليكون من أوائل مراكز التعليم المستمر المجتمعي في مصر (الغير رسمي والغير ملحق بمبنى جامعي معين). واسم «إيمى» هو عبارة كلمة قبطية ومعناها (المعرفة - العلم - الفهم)، حيث يمكن للمركز أن يوفر جميع برامج مراكز التعليم المستمر

الخاصة بأية جامعة مصرية أو عالمية، كذلك كورسات تدريبية وورش عمل وندوات ومؤتمرات متخصصة في مختلف المجالات الإدارية والعلمية والتقنية واللغوية والمجتمعية، بالإضافة لبرامج التعليم عن بُعد (أونلاين)؛ وذلك لخدمة أبناء الكنيسة، والتوسع لخدمة كل أفراد المجتمع. وقد اكتسبت كل هذه البرامج سمعة كبيرة انعكست على زيادة الطلب من قبل الأفراد والمؤسسات على تقديم المزيد منها.

الرؤية: أن نكون نقطة مضيئة للتطوير عن طريق التعليم المستمر وبناء القدرات وخدمة المجتمع.

الرسالة: مركز إيمى هو مركز غير هادف للربح، يقدم خدمات التعليم المستمر لكل فئات المجتمع بدون تمييز، ودعم بناء القدرات والتنمية المستدامة الاقتصادية والاجتماعية والبحث العلمي، عن طريق: + تمكين طلبة الجامعات وحاملي الشهادات العليا والمتوسطة من المعرفة والمهارات العملية اللازمة للالتحاق بسوق العمل. + إتاحة فرصة التعليم المستمر لغير حاملي الشهادات وجميع فئات المجتمع وذلك لبناء قدراتهم وتحسين حياتهم. + تقديم الخدمات التعليمية والتدريبية اعتماداً على برامج أكاديمية متطورة تواكب مقاييس الجودة العلمية. + نقل المعرفة وثقافة التعلم ونشرها في المجتمع. + تبني ودعم بيئة جيدة للبحث العلمي والباحثين، عن طريق إطلاق واحتضان مبادرات، وتكوين مجموعات بحثية تهتم بالقضايا المجتمعية والعلمية.

القيم: + الإنسان أولاً: نهتم في المقام الأول باحترام الإنسان، وتقديم مستوى عالٍ من الخدمة، بما في ذلك من قاعات مهيئة ومعاملة ممتازة وحسن الضيافة.

+ حق التعليم: نؤمن بحق الإنسان في التعلم وتلقي المعرفة دون تمييز. + الجودة: نضع مقاييس عالية جداً للجودة لجميع الخدمات المقدمة، لتواكب المقاييس العالمية لعملية التعليم.

+ المسؤولية الاجتماعية: نحن نقدم جميع خدمات المركز لغير القادرين مادياً، لتوفير فرص متساوية في حق التعليم المستمر للجميع.

+ المجتمع المحلي: دعم وخدمة المجتمع عن طريق نشر الوعي الثقافي وتحقيق التنمية المستدامة.

+ المجتمع الدولي: التعاون والتنسيق مع جهود المجتمع الدولي المبذولة في نشر العلم والمعرفة.

التعاون مع: وقد قام المركز بالفعل بالتعاون مع العديد من المؤسسات، وأبرم اتفاقيات وشراكات ساهمت في تقديم البرامج المطلوبة على أعلى مستوى: - **التعاون مع كلية التمريض - جامعة الإسكندرية** وذلك لتقديم أكثر من برنامج متخصص بمركز إيمى من ضمنها: + برنامج تأهيل مساعد ممرض. + برنامج التأهيل لرعاية المسنين.

- **التعاون مع مركز خدمة المجتمع - جامعة القاهرة**، وذلك لتقديم شهادات معتمدة للعديد من البرامج التي يقدمها مركز إيمى: + دبلومة الموارد البشرية (Human Resources)، + برنامج تدريب المُدرِّبين (Train of Trainers).

- **برامج متعددة مثل:** + برنامج تأهيل خادمت الحضانة بالتعاون مع جمعية كاريتاس مصر. + برنامج تنمية خدام إخوة الرب: برنامج أكاديمي يتكون من ثلاثة مستويات يكتسب فيه المتدرب مهارات بحث ودراسة الحالة الاجتماعية والاقتصادية لأسرة إخوة الرب، ومساعدة الأسر في تنفيذ مشروعات متناهية الصغر وذلك للدعم الذاتي للأسرة. + برنامج القيادة والإدارة.

- **التعاون مع مكتبة الإسكندرية:** حيث استضاف المركز بعض الأنشطة الخاصة بالدراسات القبطية، ويتم الترتيب لاستضافة أنشطة أخرى وبعض ورش العمل التي تقيمها المكتبة في مجالات مختلفة وتهتم الشباب والتأهيل لسوق العمل.

- برنامج تمكين المرأة:

تم إطلاق هذا البرنامج استجابة للمجهودات العالمية وكذلك رؤية مصر ٢٠٣٠ في قضية تمكين المرأة اقتصادياً، أي جعلها قادرة على توفير مصدر

المجيء الثاني

زيارة البابا موسى أوسف عام السباب
mossa@intouch.com



تُخْبِرُونَ بِمَوْتِ الرَّبِّ إِلَى أَنْ يَجِيءَ» (١كو:١١:٢٦). فالخدمة رسالة حياة المؤمن، وهي التي تعطي لوجوده معنى «أَنْ أَبْقَى فِي الْجَسَدِ الرَّزْمَ مِنْ أَجْلِكُمْ» (في:١:٢٤)، «الحياة في الجسد، هي لي ثمر عملي» (في:١:٢٢).

يوم الرب:

والكنيسة إذ تثق أنه «كَلِصَّ فِي اللَّيْلِ هَكَذَا يَجِيءُ. لِأَنَّهُ حِينَمَا يَقُولُونَ: سَلَامٌ وَأَمَانٌ، حِينئِذٍ يُفَاجِئُهُمْ هَلَاكٌ بَغْتَةً، كَالْمَخَاضِ لِلْحَبْلِ، فَلَا يَجُودُونَ» (١تس:٥:٢)، لهذا فهي تدعونا أن نسهو الليل «كَأَبْنَاءِ نُورٍ وَأَبْنَاءِ نَهَارٍ» (١تس:٥:٥)، حتى لا نفاجأ بظهور الرب، بل نكون مستعدين قلبياً لهذا اليوم المجيد.

إن يوم المجيء الثاني سيكون يوماً مشهوداً، فيه صنفان من الناس:

+ صنف «يَقُولُونَ لِلْجِبَالِ وَالصُّخُورِ: اسْقُطِي عَلَيْنَا وَأَخْفِينَا عَنْ وَجْهِ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ وَعَنْ غَضَبِ الْخُرُوفِ، لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ يَوْمٌ غَضِبَهُ الْعَظِيمُ. وَمَنْ يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ» (رؤ:٦:١٦، ١٧).

+ وصنف آخر يقولون: «آمِينَ. تَعَالِ أَيُّهَا الرَّبُّ يَسُوعُ» (رؤ:٢٢:٢٠)، وهم يعزفون على قيثارات التوبة والمحبة والفرح!!

تُرى.. من أي نوع ستكونين يا نفسي؟!

إلهنا يا من أمت
صلياًك جسراً فوق الموت

تعبيراً لثقتنا

من مسكن الموت إلى مسكن الحياة
منازلة إفرام السرياني

التعد الخفي

زيارة البابا بنامين
anbabenyamin@hotmail.com



مرئي، ويعتمد عليه الصالحات أو الشرور حسب نوع القلب. ونرى في مثل العذراء الحكيمات والجاهلات أن الفرق بينهما هو الزيت المخفي في الأواني مع المصابيح التي توقد بالزيت، وفي هذا إشارة إلى أهمية زيت النعمة المُخْتَرَنَ في الأواني وليس المصباح المرئي. لذلك نصح السيد المسيح الكتبة والفريسيين وقال: «نَقُوا أَوْلًا دَاخِلَ الْكَأْسِ لِكِي يَصِيرَ خَارِجَهَا نَقِيًّا»، وهذا معناه الحرص على تنقية القلب بالتوبة، وليس عمل أعمال صالحة مرئية من الناس بهدف المديح، وهذا معناه أن العمل الروحي الداخلي هو أساس كل عمل صالح خارجي، فالفضيلة هي عمل داخلي لأن «هوذا ملكوت الله داخلكم». والقديس بطرس يُوصي النساء قائلاً: «لا تكن زينتك الزينة الخارجية من زفر الشعر والتحلي بالذهب وليس الثياب، بل إنسان القلب الخفي في العديمة الفساد، زينة الروح الوديع الهادئ الذي هو قدام الله كثير الثمن» (١بط:٣:٣).

وبهذا المفهوم نرى المحبة إنها ليست مجرد مظهر خارجي، ولكنها مشاعر قلبية نقية نقدمها في صورة أعمال باذلة ومُضْحِيَّة، هدفها خلاص النفس والحياة الأبدية. وكذلك الانتضاع ليس مجرد مظهر أو عبارات جوفاء نرددتها، ولكنه إحساس عميق بالضعف البشري وعدم الاستحقاق لأية كرامة أو فضيلة، ينشأ عنه الهروب من الكرامة الأرضية، رغبة في الكرامة والمجد الأبديين، وينتج عنه قبول للضيق والالام وأتعاب الجسد لأجل التنقية، وعدم التذمر في أي موقف ضاغط أو تجربة شديدة أو إهانة، كما احتمل الشهداء والقديسون هكذا ينبغي أن يسلك الإنسان الروحي ليكتسب مكانة روحية أمام الله والناس..

المقصود بالبعد الخفي ماهو غير مرئي ويتوقف عليه كل ماهو مرئي، والأمثلة كثيرة في الحياة: فكل مبنى ضخم يضم كثير من الحجرات وينتفع بها عدد كبير من الناس، يعتمد على أساس غير مرئي. وكل شجرة ضخمة لها ساق كبير وأفرع كثيرة تحمل ثماراً كبيرة وأوراقاً عددها كبير جداً، تعتمد على جذور عميقة هي المنوط بها تغذية كل ما تحتوي عليه الشجرة الضخمة، والجذور غير مرئية. وأيضاً السفينة الضخمة التي تحمل على متنها عدداً كبيراً من البشر وحجرات عديدة، تعتمد على قاع مغفور في الماء لا يراه أحد، ولكنه قوي جداً ويحمل كل الوزن ويواجه الأمواج والصخور. كذلك الماكينة الضخمة التي تُصَنِّعُ مواداً وتنتج منتجات نافعة، تعتمد على موتور مخفي عن الأعين. وكل المعادن الثمينة، سواء الذهب أو الفضة أو البلاتين أو... كلها مخفاة في أعماق الأرض. وكل اللمبات التي تضيء كل مكان، تعتمد على تيار كهربائي موجود في الأسلاك والكابلات ولا يراه أحد، بل مخفي عن الأعين، وهو أساس كل طاقة كهربائية تضيء أو تمد بالطاقة للمواتير والسيارات وكثير من الماكينات الضخمة، ولكنها تحتاج إلى الطاقة غير المرئية.

هكذا في الحياة تعتمد على جهاد في المخدع غير مرئي، وأبحاث كتابية وإيمانية، والتي عبر عنها بطرس الرسول في (١بط:٣:٤): «بَلْ إِنْسَانِ الْقَلْبِ الْخَفِيِّ فِي الْعَدِيمَةِ الْفَسَادِ، زِينَةُ الرُّوحِ الْوَدِيعِ الْهَادِي، الَّذِي هُوَ قَدَامَ اللَّهِ كَثِيرُ الثَّمَنِ». ونرى في كلمات السيد المسيح «الإنسان الصالح من كنز قلبه الصالح يُخْرِجُ الصَّالِحَاتِ، وَالْإِنْسَانُ الشَّرِيرُ مِنْ كَنْزِ قَلْبِهِ الشَّرِيرِ يُخْرِجُ الشَّرُورَ» (مت:١٢:٣٥)، وهنا نجد أن كنز القلب غير

لَا تَعْبِرِ الْمُرْتَدَّ عَنِ الْخَطِيئَةِ

(س١:٦٠٨)

نيافة الأباتيوسق أسقف دسنا
hgby@suscopts.org



الذي هو صاحب الحق الوحيد في الدينونة ومع ذلك يغفر بل ويمحو: «أنا أنا هو الماحي ذنوبك لأجل نفسي، وخطاياك لا أذكرها» (إش١:٤٣)؛ «فإنك طرحت وراء ظهرك كل خطاياي» (إش١٧:٣٨). أيضًا لأنه معثرة للتائب حيث يبدأ في التشكك في غفران الله له، ومن ثم قد يقع في اليأس والارتداد. كما أنه معثرة لسامعي التعبير الذين قد يفقدون احترامهم للشخص المعبر ويدينونه بعد أن تعرّى أمامهم. بالطبع ينطبق هنا قول السيد المسيح: «ويل لذلك الإنسان الذي به تأتي العثرة» (مت١٨:٧).

ومع الأسف صارت تلك الخطية القبيحة منتشرة في تلك الأيام في مجالات وسياقات كثيرة، وارتدت ثوبًا زائفًا لفضيلة الدفاع عن الحق، ومقاومة الفساد في الآخرين. فلا يكاد يخلو شجار بين زوجين من هذا النوع المدمر من التعبير. فيظل أحد الزوجين يذل الآخر بخطأ أو خطية تاب عنها منذ زمان بعيد، ويل ولا يتورع عن تذكره بها كل حين، وفي بعض الأحيان في حضور آخرين من الأبناء أو باقي أفراد العائلة. تنتشر أيضًا تلك الخطية البغيضة في التربية، فقد يقع الطفل أو المراهق في خطأ ما يندم عليه ويعتذر عنه، لكنه بمجرد أن يقع في خطأ جديد يعيره أحد والديه أو كلاهما على كل ما سبق من أخطائه! أما أكثر المجالات عثرة فهي مواقع التواصل الاجتماعي التي باتت أداة قوية في يد عدو الخير يتلذذ فيها بمذلة وتعبير التائب، محاولًا تدميره بالعار والتشهير.

ليت روح الله القدوس يتوبنا عن تلك الخطية المميته فنتوب. لعله يعلمنا كيف نصير على صورة الابن ساتر خطايانا، وكيف نتشبه به فحمل عار إخوتنا علينا، فلا نسمع ذلك الصوت المرعب: «أيها العبد الشرير كل ذلك الدين تركته لك لأنك طلبت إليّ أفما مان ينبغي أنك أنت أيضًا ترحم العبد رفيقك كما رحمتك أنا؟» (مت١٨:٣٢-٣٣).

يحدّرنا ابن سيراخ قائلاً: «لا تُعْبِرِ الْمُرْتَدَّ عَنِ الْخَطِيئَةِ. اذْكَرْ أَنَا بِأَجْمَعْنَا نَسْتُجِيبُ الْمُواخَذَةَ» (س١:٦٠٨). وتعير شخص في اللغة العربية هو تقيح فعله، ونسب العار والعيب إليه. والتعير هو خطية مُركبة لها أشكال كثيرة: منها النميمة عن ضعفات الشخص ومساوئه، والإدانة، وعدم الغفران للمسيء؛ وأقبحها التشهير، والتشويه، والفضيحة، والإذلال: «تجعلنا عارًا عند جيراننا، هزأة وسخرة للذين حولنا» (مز٤٤:١٣). وعندما وصف المرنم الرب يسوع بروح النبوة قال: «العار قد كسر قلبي فمضت. انتظرت رقّة فلم تكن، ومعرّين فلم أجد» (مز٦٩:٢٠). فالسيد المسيح حمل عار خطايانا على نفسه في الصليب، وبالتالي حمل تعبيراتها أيضًا: «واللذان ضلّيا معه كانا يعيرانه» (مر١٥:٣٢). من ثمّ يكون كل تعبير على خطية (سواء تاب عنها الشخص أم لا) هو مُوجّه لشخص المسيح نفسه، حتى أنه يقول لكل واحد منا: «تعبيرات مُعيرتك وقعت عليّ» (مز٦٩:٩). ويكون المحرك الحقيقي لهذه الخطية هو عدو الخير نفسه الذي من بين ألقابه الكثيرة لقب «المعير والشاتم»: «اليوم كله خلّني أمامي، وخزي وجهي قد غطّاني. من صوت المعير والشاتم. من وجه عدو ومنقّم» (مز٤٤:١٥-١٦).

لذا تُعتبر خطية التعبير من أقبح الخطايا في عيني الله، وتجلب على من يقع فيها لعنات مُرّة، ليس فقط في نفسه بل وفي علاقاته أيضًا: «الاستهزاء والتعير شأن المتكبرين، والانتقام يكمن لهم مثل الأسد. الشامتون بسقوط الأتقياء يُصطادون بالشرك، والوجع يفنهم قبل موتهم» (س١:٢٧-٣١)؛ «إن فتحت فمك على صديقك فلا تخف فإنه يُصالح إلا في التعبير والتكبر وإفشاء السر والجرح بالمكر، فإنه في هذه يفرّ كل صديق» (س١:٢٢).

وأقبح أنواع التعبير هي تعبير التائب على خطيته. لأنه يُعد مقاومة سافرة لمقاصد الله الخلاصية

الوداعة

نيافة الأباتيوسق أسقف دسنا
avvatakla@yahoo.com



كلمة **الوداعة** تُستخدم للأشخاص أو الأشياء التي بها صفة الهدوء، وتُستخدم للكلمات التي تهدئ من الغضب والغيظ والحقد في هذه الحياة. كذلك تُستخدم في هدوء التصرف والتعامل مع الآخرين ومحاولة اقناعهم. كذلك تُستخدم لوصف السمات التي يجب أن تتسم بها آية مناقشة حين يتم الإجابة على الأسئلة المطروحة. كذلك تُطلق على قبول المصائب بهدوء.. والكتاب المقدس وصف الزوجة الصالحة «إن كان في لسانها رحمة ووداعة، فليس زجلها كسائر بني البشر» (س١:٣٦). هي الطريقة والأسلوب التي يجب أن يجالوب به الإنسان أصدقاءه «أمل أنك إلى المسكين، وأجبه برفق ووداعة» (س١:٨)، «يا ابني اقض أعمالك بالوداعة فيحبك الإنسان الصالح» (س١:١٩)؛ فالكلمة تقيد الاحترام والمجاملة لكل الناس من كل الرتب والدرجات، وهذه هي أساس حقوق الإنسان. هي عكس الكبرياء «نقض الرب عروش السلاطين (المتكبرين) وأجلس الودعاء مكانهم» (س١:١٠)، «ينجي البائس في ذلّه (وداعته)، ويفتح آذانهم في الضيق» (أي٣:١٥)، «الرب يرفع الودعاء ويضع الأشرار إلى الأرض» (مز١٤٧:٦). وفي العهد القديم تُطلق على الإنسان حين يكون له شركة خاصة مع الله، وعندئذ يعلن الله له أسراره «يدرب الودعاء في الحق، ويعلم الودعاء طريقه» (مز٢٥:٩). إن الإنسان الوديع يرتفع ويرث الأرض «أما الودعاء فيرثون الأرض» (مز٣٧:١١)، «طوبى للودعاء لأنهم يرثون الأرض» (مت٥:٥).

ارتباط الوداعة بالفضائل الأخرى: ١. الوداعة ترتبط بالمحبة: «ماذا تريدون: أبصا آتي إليكم، أم بالمحبة وروح الوداعة؟» (اك١:٢١). ٢. الوداعة والحلم: «ثم أطلب إليكم بوداعة المسيح وحلمه» (٢كو١:١٠). ٣. الوداعة والتواضع: «فأطلب إليكم.. أن تسلكوا.. بكل تواضع ووداعة» (أف١:٤)، «فالبسوا كمختاري الله.. تواضعًا ووداعة» (كو٣:١٢)، «تعلموا مني لأنني وديع ومتواضع القلب» (مت١١:٢٩).

من مفاهيم الوداعة أيضًا: ١ - أنها تتناقض مع القسوة في العقاب (راجع اك١:٢١). ٢ - تتعارض مع روح القتال وروح الخصام والحرب «ولأ يطعنوا في أحد، ويكونوا غير مخاصمين، حلماء، مظهريين كل وداعة لجميع الناس» (تي٣:٢). ٣ - هي روح التعليم «أقبلوا بوداعة الكلمة المغروسة القادرة أن تخلص نفوسكم» (يع١:٢١)، فلا بد للتعلم من روح الوداعة والاتضاع. ٤ - وحتى مع التأديب وإصلاح أخطاء الآخرين من خلال الوداعة «أيها الإخوة إن انسبق إنسان فأخذ في زلة، فأصلحوا أنتم الروحانيين مثل هذا بروح الوداعة» (غلا١:٦). ٥ - الوداعة تجعل الإصلاح والنصيحة مقبولين، ورجاء ليس يأسًا. ٥ - الوداعة هي الروح التي يجب أن نتعامل بها مع الذين يقاومونا «مؤدّبًا بالوداعة المقاومين عسى أن يعطيهم الله توبة» (٢تي٢:٢٥)، إن الوداعة تفعل ما لا تستطيع أن تفعله القوة والضرب. ٦ - الوداعة هي روح الشهادة المسيحية «مستعدين لمجاوبة كل من يسألكم عن سبب الرجاء الذي فيكم بوداعة وخوف» (١بط٣:١٥)، الشهادة المسيحية يجب أن تكون مملوءة بالوداعة. ٧ - الوداعة هي الروح التي يجب أن تسود وتتشر في كل الحياة المسيحية «من هو حكيم وعالم بينكم فليُرَ أعماله بالتصرف الحسن في وداعة الحكمة» (يع٣:١٣).

أخيرًا الوداعة هي القدرة على احتمال الإهانة والتوبيخ، وعدم التحرك نحو الانتقام من الغير أو الإشارة بالغبض، وهي التحرز من الغيظ والسخط، واقتناء الهدوء والرزانة، فالإنسان الوديع هو الإنسان المعتدل بين القسوة والخنوع، وكذلك هو الإنسان المعتدل بين الغضب وعدم الإحساس.. الإنسان الوديع لديه القدرة على ضبط النفس، والسيطرة على الطاقة الغضبية الموجودة في البشر، يتعامل مع كل الناس بلطف، وإن أدب يكون بلا غيظ أو حقد، وإن ناقش يكون بدون تعصب. وإن كان ذلك صعبًا.. فالوداعة ثمرة من ثمار الروح، فلنطلب من الله أن يمنحنا روح الوداعة... أمين.

كلمة **الوداعة** تُستخدم للأشخاص أو الأشياء التي بها صفة الهدوء، وتُستخدم للكلمات التي تهدئ من الغضب والغيظ والحقد في هذه الحياة. كذلك تُستخدم في هدوء التصرف والتعامل مع الآخرين ومحاولة اقناعهم. كذلك تُستخدم لوصف السمات التي يجب أن تتسم بها آية مناقشة حين يتم الإجابة على الأسئلة المطروحة. كذلك تُطلق على قبول المصائب بهدوء.. والكتاب المقدس وصف الزوجة الصالحة «إن كان في لسانها رحمة ووداعة، فليس زجلها كسائر بني البشر» (س١:٣٦). هي الطريقة والأسلوب التي يجب أن يجالوب به الإنسان أصدقاءه «أمل أنك إلى المسكين، وأجبه برفق ووداعة» (س١:٨)، «يا ابني اقض أعمالك بالوداعة فيحبك الإنسان الصالح» (س١:١٩)؛ فالكلمة تقيد الاحترام والمجاملة لكل الناس من كل الرتب والدرجات، وهذه هي أساس حقوق الإنسان. هي عكس الكبرياء «نقض الرب عروش السلاطين (المتكبرين) وأجلس الودعاء مكانهم» (س١:١٠)، «ينجي البائس في ذلّه (وداعته)، ويفتح آذانهم في الضيق» (أي٣:١٥)، «الرب يرفع الودعاء ويضع الأشرار إلى الأرض» (مز١٤٧:٦). وفي العهد القديم تُطلق على الإنسان حين يكون له شركة خاصة مع الله، وعندئذ يعلن الله له أسراره «يدرب الودعاء في الحق، ويعلم الودعاء طريقه» (مز٢٥:٩). إن الإنسان الوديع يرتفع ويرث الأرض «أما الودعاء فيرثون الأرض» (مز٣٧:١١)، «طوبى للودعاء لأنهم يرثون الأرض» (مت٥:٥).

ارتباط الوداعة بالفضائل الأخرى: ١. الوداعة ترتبط بالمحبة: «ماذا تريدون: أبصا آتي إليكم، أم بالمحبة وروح الوداعة؟» (اك١:٢١). ٢. الوداعة والحلم: «ثم أطلب إليكم بوداعة المسيح وحلمه» (٢كو١:١٠). ٣. الوداعة والتواضع: «فأطلب إليكم.. أن تسلكوا.. بكل تواضع ووداعة» (أف١:٤)، «فالبسوا كمختاري الله.. تواضعًا ووداعة» (كو٣:١٢)، «تعلموا مني لأنني وديع ومتواضع القلب» (مت١١:٢٩).

من مفاهيم الوداعة أيضًا: ١ - أنها تتناقض مع القسوة في

الخصام والقبول ١

القس أنطونيوس فرمي كنيسته القديس مبراهيم رينا الأثينا مكرم بك

frantoniosge@hotmail.com



ويمقته المجتمع، نجده يتودد إليه ويسأله أن يدخل إلى بيته.. لأنه أتى ليخلص ما قد هلك. وكذلك التي أمسكت في ذات الفعل، وعزم الجميع على رجمها وفضحها، إلا أن ربنا يسوع وقف أمامها ليسترها ويحميها، ويعلن قبوله لها والدفاع عنها، وينادي على الجمع: «من منكم بلا خطية، فليرمها بأول حجر»...

هذا القبول الذي تعامل به السيد المسيح مع الضعفاء والمردولين، تركه رصيد نعمة نتعلم وننهل منه..

+ ولأنه لا يتغير أمسا واليوم وإلى الأبد، فهو لا يزال يقبل العالم كله، وكل ضعيف وكل خاطئ، ويقبل كل واحد منا رغم كل ضعفنا وعصياننا، ويكون قبوله لنا رصيذاً غير محدود يصل إلى حد الفيض على الآخرين، فلا نتجاسر ونرفض أحداً وقد اخترنا قبوله لنا، فنردد: «أقبلونا كما قبلنا المسيح»، فيكون قبولنا لضعفات إخوتنا بمقياس قبول ربنا يسوع لكل واحد منا، فكيف نرفض ضعيفاً ونحن أضعف منه!؟

+ أحبائي الخدام.. ما أصعب أن نتعامل مع المخدمين بتصنيف أهوائنا ومقاييسنا الضيقة، فليس علينا إلا أن نعلن لهم مقدار قبول ربنا يسوع المسيح لهم، ليس لأنهم أبرار بل لأنهم أبناء أحبباء، ونجعلهم في يقين أنه يحبهم ويقبلهم، وهكذا هو مغلوب من محبته، إذ قد بين وأثبت محبته لنا «لأننا ونحن بعد خطاة مات المسيح لأجلنا، البار من أجل الأثمة».

وللحديث بقية...

أروع ما يعلنه الكتاب المقدس للإنسان هو مقدار محبة وقبول الله لكل إنسان، وبخاصة البعيد والضعيف، فهو دائماً يترجى وينتظر ويعالج. ويعلن «طول النهار بسطت يدي...»، فهو يترجى خلاص ورجوع الإنسان مهما وصل إلى أقصى درجات الانحدار، فهو يقبله لدرجة الاحتضان كما ذكر لنا في مثل الابن الراجع أنه وقع على عنقه وقبله وأعلن فرحه برجوعه...

قبول الله للإنسان قبول عجيب يتخطى بكثير مفاهيمنا المشروطة الضيقة.. فقد رأينا سمعان الفريسي يرفض مجرد دخول المرأة الخاطئة إلى بيته، ويدين قبول السيد المسيح لها، إلا أننا نجد ربنا يسوع يسعد بوجودها ويمدح ما صنعتها ويكافئها بالغفران الكثير لأنها أحببت كثيراً...

+ ضعفات كثيرة صدرت من الآباء والأنبياء في العهد القديم، وكنا نظن أو نتوقع أن الله يرسل غيرهم ليأتمنهم على رسالته وأقواله، إلا أننا نجده يقبلهم ويطيبل أناته عليهم، ويعطيهم الثقة والمحبة التي تدفعهم إلى إصلاح مسيرتهم. رأينا ذلك في أبينا إبراهيم حين كذب، وأبينا يعقوب حين خادع، ومعلمنا داود حين سقط، والنبي يونان حين هرب، ومع الشعب حين تمرد وعبدوا العجل، وتذمروا على المن، ورفضوا الخضوع والطاعة للوصايا... إلا أنه لم يفنهم، ولم تزل يده مبسوطة بعد لهم، وأطال أناته عليهم إلى النهاية.

+ نتعجب لقبول ربنا يسوع المسيح للضعفاء والخطاة والمنبوذين، ونراه يلمس الأبرص، ذلك الشخص الذي كان يُرفض تماماً ويُعزل من المجتمع، وجدناه يقبله ويشفيه ليعلن لنا ألا نرفض أحداً ولا نياس من أحد.

وكذلك مع زكا الذي يرفضه

كنيسة شهداء.. وشهداء الكنيسة!!!

يا ابن الدنيا بتر أصف نوك صاها كما رلينا ركناك وتراها



غزارة الحب للفادي، لقد صدأت السيوف وانكسر عنقوانها، وانطفاً لمعانها، وما زالت راية المسيحية ترفرف بألوانها وتعزف بألحانها ويستترشدون بإيمانها...

- إن مشهد الشهداء في إسنا وأخميم وليبيا أروع لوحة رسمها الاضطهاد لتجسد الحب المتبادل بين من فدى وبذل وسفك دمه على الصليب، وبين من آمن واعترف واستهان بموته من أجل الحبيب...

لقد ماتت النسور الرومانية والذئاب الوثنية، وما زالت أرواح الحملان حية في الأبدية تتمتع بالحياة والمعية. إنهم المفيدون الذين غمسوا ثيابهم في دم الحمل، وأتوا من الضيقة العظيمة من كل الأمم وكل القبائل وكل الشعوب، ليقدموا أرواحهم حباً في شخص الإله الحبيب والمحبوب.

إنها كنيسة الشهداء الجميلة بل والنبيلة، التي انتصرت وسبقتنا للفردوس، وبصلواتهم نُكمل جهادنا وأتعبنا وشهادتنا لمجد القدوس...

لقد جاءنا الإيمان المسيحي طافياً على دم وأجساد الشهداء، ولم يخافوا سيقاً ولا ناراً ولا جمرًا أو سجنًا، إنما استهانوا بالسيوف والنار والجمر والسجن.. لقد عاشوا ما كتبه معلمنا بولس الرسول عن الإيمان إلى النفس الأخير: «من سيفصلنا عن محبة المسيح؟ أشدة أم ضيق أم اضطهاد أم جوع أم عري أم خطر أم سيف؟» (روا: ٣٥). لقد استقبلوا الشدة واعتبروها رحباً، والضيق واحتسبوه فرجاً، والاضطهاد كان لهم فرحة، والجوع شعباً، والعري كسوة، والخطر أمناً، والسيوف أمناً!

إننا فخورون بهذه الكنيسة المجيدة «كنيسة الشهداء»، وفخورون أكثر بـ«شهداء الكنيسة»، فنحن أحفاد العظماء، أولاد الشهداء، نسير على درب من سكنوا السماء.

- لم يكن «نيرون» الإمبراطور إلا طاغية غمس فكره ومشاعره في وحل الشر والكرهية، ولم تعرف المسيحية طعماً أمر من مرارة اضطهاده للمسيحين، فقد فاقت في قسوتها كل مراحل الاضطهاد العشر التي أذاقت المسيحيين الأوائل أشد العذابات...

- لقد كره أيضاً المُقربين قبل كراهيته للمسيحين، ووصل به الجنون للذروة عندما قتل أمه (أجريبينا) وزوجته (أوكتافيا) ومعلمه (سينيكا) وأيضاً أخاه... ولم يكن غريباً ولا عجباً في عام ٦٤م - في حريق روما الشهير - أن يعلق المسيحيين على أعمدة ويشعل فيهم النار لينبروا شوارع روما وميادينها! ولم يكن يعلم أن أجسادهم المشتعلة أنارت عقول البشرية والأجيال، وأشعلت الغيرة المقدسة في قلوب النساء والرجال، و صاروا يندفعون اندفاعاً نحو الأتون والأسود بانبهال...

- إن الاستشهاد في المسيحية هو قمة الحب للشهيد الذي نَقذ وعد رب المجد يسوع بأن: «تكونون لي شهوداً في أورشليم وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض» (أع: ١٠: ٨).

- لقد اعتبر الشهداء دمهم وحياتهم وأملاكهم رداً للجميل والعرفان لمن هو أروع جمالاً من بني البشر جمعاء، لأنه هو الذي سبق وفدى وبذل دمه لكل الشهداء، واحتمل عار الصليب ليقدم مثلاً حياً للحب المصلوب، ونموذجاً مثالياً للبذل المسكوب، وخروفاً حولياً يُذبح عن الخطاة وينوب... لقد لَحَص أبونا المنتيح القديس بيشوي كامل هذه العلاقة بين المسيح والشهداء في عبارة عميقة عندما قال: «فوق المذبح: المسيح مذبح من أجل دميانه، وتحت المذبح دميانه مذبوحه من أجل المسيح».

- إن السيوف المسلولة بكل سطوتها لم تستطع أن توقف

مشاهير الأقباط عبر العصور

الحامد بأرمنية شباب

زكريا عبد السيد



دكتور رفعت كامل (مؤسس وحدة أبحاث الكبد بالجامعة، والجمعية المصرية لدراسات الكبد)

هو أحد كبار علماء الطب والجراحة في مصر، ورئيس كلية الجراحين الدولية، وأستاذ الجراحة بجامعة عين شمس. وُلد في عام ١٩٢٥، وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة القاهرة عام ١٩٥٥. تم تعيينه أستاذًا للجراحة بجامعة عين شمس في عام ١٩٧٢. أسس وحدة أبحاث الكبد بالجامعة، والجمعية المصرية لدراسات الكبد، كما عُيّن عضواً في العديد من كليات الجراحين العالمية، وعضواً بمجالس إدارة عدة مجلات ومنشورات طبية وعلمية دولية، وساهم مساهمة فعالة في العديد من المؤتمرات الطبية الدولية بمعظم دول العالم.

عمل الدكتور رفعت كامل أستاذًا زائرًا في أكبر المراكز الطبية بأوروبا وأمريكا، وأشرف على إعداد مئات من الرسائل الجامعية لدرجتي الماجستير والدكتوراه.

حصل الدكتور رفعت كامل على جائزة الدولة التقديرية، ونوط الامتياز من الطبقة الأولى من رئيس الجمهورية، والميدالية الذهبية من حكومة إيطاليا بسبب دوره الرائد في جراحات الكبد عام ١٩٨٨، وهو أول مصري وعربي وأفريقي يشغل منصب الرئيس العالمي لكلية الجراحين الدولية.

قام بنشر أكثر من ١٠٠ بحث علمي في المجالات الطبية، منها أكثر من ٨٠٪ في مجالات جراحة الكبد والطحال وطب المناطق الحارة في مختلف الدوريات العالمية.

حصل على عديد من الميداليات الذهبية ودروع الشرف تقديرًا لجهوده العلمية، العالمية والمصرية. ورحل عن عالمنا في ٢٠١١/٩/١٢م عن عمر يناهز ٨٦ عامًا، وقد صلى على جثمانه مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث.

مشاهير الأطباء في العصر الحديث (٢)

الدكتور جورجى زيدان (مخترع علاج الربو):

الدكتور جورجى زيدان أول من اخترع علاج الربو بأملح الذهب، وله مؤلفات عميقة في عالم الطب منها: (١) كتاب مفردات ابن الغافقي ويقع في خمسة أجزاء، تتناول فيه الأدوية واستعمالاتها، وتولت الجامعة طبعه على نفقتها باللغتين العربية والإنجليزية. (٢) كتاب "الذخيرة في الطب" باللغتين العربية والإنجليزية. (٣) كتاب "الدوسنطاريا في مصر، أصلها وعلاجها". والدكتور جورجى هو أول من أدخل علم "تاريخ الطب" في مصر، وكان أول من حصل على لقب "أستاذ تاريخ الطب"، وله عدة مؤلفات تُعد مرجعًا أساسيًا في هذا الفرع من العلوم الطبية.

ومن مآثر هذا الطبيب إجادته سبع لغات هي: الإنجليزية، والفرنسية، والإيطالية، والقبطية، والهيروغليفية، واليونانية، واللاتينية؛ لذلك كلفه الزعيم سعد زغلول بتأليف أول مرجع في اللغة القبطية، وقامت وزارة المعارف بطبعه على نفقتها الخاصة، كما قام بنقل سفر الأمثال لسليمان الملك من اللغة القبطية بلهجتها الصعيدية.

بالإضافة إلى ما سبق، فقد درس آثار مصر، واشترك مع المرحوم مرقس سميكة باشا في تأسيس المتحف القبطي، واختارته جامعة فؤاد الأول لتدريس مادة «ديموتيكى» (أي الكتابة الدارجة للفراعنة) بمدرسة الآثار، ويُعد كتابه «أصول الكلمات الدارجة في اللغة العربية التي من أصل قبطي ويوناني» المرجع الوحيد في هذا الموضوع.

تاريخ تدوين وتسجيل الألحان القبطية منذ القرن السابع عشر الميلادي وإلى الآن (الملتقى الثالث)

ميشيل بسنج عبدالله غطاس



وصفها بـ«المملة»! ولكنه لم يدرك الجانب النسكي الذي يتحلى به اللحن القبطي من خلال الهدوء والثبات في الأداء. كما اعتبر موسيقى اللحن القبطي أنها «وضيعة»، وقدم وصفًا للموسيقى القبطية بأوصاف لا يجب أن تُقال من متخصص في مجال الموسيقى بصفة عامة، واعتبرها أنها «مملة ومُضجرة»، وأنها «ليست ذات أهمية تُذكر»! ولكي يبرّر تثبيطه و«الغثيان» -بحسب تعبيره- الذي سببته له الموسيقى القبطية، قام بتدوين جزء من لحن «الليلويا» الذي يُقال في بدء تسبحة نصف الليل خلال شهر كيهك والصوم الأبرعيني المقدس نقلًا عن أحد مرتلي الكنيسة المعلقة بمصر القديمة. بالإضافة إلى ذلك فقد خصّص في بحثه وصفًا للآلات المستخدمة في صلوات الكنيسة القبطية مثل الدف والناقوس. وكانت رؤيته الخاصة أن هذه الآلات تُستخدم في الكنيسة ليست لمصاحبة الألحان الكنسية كآلات إيقاع، بل لتحديد أقسام متعددة في الصلوات الليتورجيا.

بعد مرور ما يقرب من خمسين عامًا من النظرة النقدية لـ Villoteau حول الموسيقى القبطية، أصدر Edward Lane عام ١٨٦٠ كتابًا بعنوان «وصف لأسلوب الحياة والعادات في مصر الحديثة»، حيث خصص ٢٥ صفحة للكتابة عن الأقباط من حيث أصولهم وتاريخهم وممارساتهم الدينية، وبعض الملاحظات حول الموسيقى القبطية، ولكنها لم تكن لها قيمة موسيقية تُذكر.

وفي عام ١٨٦٤ أصدر العالم في مجال «موسيقى الشعوب» Carl Engel كتابًا بعنوان «موسيقى غالبية الشعوب القديمة»، ضمنه دراسة شاملة عن الموسيقى القبطية، ولكن كانت لديه قليل من المعلومات حول موسيقى اللحن القبطي، وكل ما قدمه كان بعض الفقرات المقتبسة من كل من Edward Lane ومن تدوين لحن «الليلويا» المأخوذ من التدوين الخاطئ لـ Villoteau.

(يتبع)

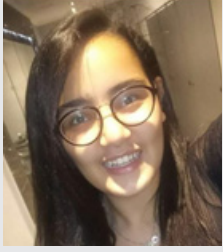
في «المجلد رقم ٢٠» من كتاب «وصف مصر» (La description de l'Egypte) الذي دونه أحد علماء الحملة الفرنسية على مصر - François Jomard (١٧٧٧-١٨٦٢) وتم نشره في باريس في الفترة من ١٨٠٩-١٨٢٦، والذي وضعه مجموعة من العلماء الذين وفدوا إلى مصر مع الحملة الفرنسية بقيادة «نابليون بونابرت» (١٧٩٨-١٨٠١). كان أحد أعضاء هذه الحملة التي كان يقودها نابليون في مصر على سفينته الرئيسية التي تدعى «المشرق»، أحد العلماء الفرنسيين المتخصصين في علم «موسيقى الشعوب» Guillaume-Andre Villoteau والذي تولى مهمة تسجيل أوجه الحياة المتعددة في مصر في ذلك الوقت. وقد خصّص في كتاب «وصف مصر» بحثًا حول الموسيقى الشعبية بصفة عامة في العديد من المناطق الريفية والمدنية، كما اهتم بدراسة الموسيقى العربية، بالإضافة إلى موسيقى الجماعات المتعددة التي وُجدت في مصر في ذلك الوقت كالليونانيين والأرمن والإيرانيين والسريريين واليهود، وخصص فصلًا مختصرًا عن الموسيقى القبطية يتكون من خمس صفحات بعنوان «حول موسيقى الأقباط» (De la Musique des Qotes). وقد حضر العديد من الصلوات في الكنائس القبطية حتى يكوّن رأييه الشخصي فيما استمع إليه من ألحان كنسية. ولأسف لم يهتم بالتمق في مفهوم القوالب الموسيقية للحن القبطي، والتي تختلف تمامًا عن موسيقى الألحان الجريجوري للكنيسة الكاثوليكية والموسيقى الغربية بصفة عامة، لذلك كانت له نظرة نقدية قاسية حول الموسيقى القبطية، فجاءت كتاباته -بحسب رأيي الشخصي- عن الأقباط وموسيقاهم في الغالب بمثابة رثاء لحالهم لفقدانهم الأصول الموسيقية والتقاليد المصرية القديمة والتي حدثت على يد الأقباط بسبب الملاحة وإهمال تراثهم، فضلًا عن النقد اللاذع الذي وصف به طبيعة اللحن القبطي الهادئة، والتي

متفوقون من إربنا وإبركنا



يسرنا أن ننشر صور وبيانات أوائل الثانوية العامة، حسبنا وصلنا من المنسقين الإعلاميين. نهنتكم من كل قلوبنا، ونرجو لكم دوام التفوق لمجد الله وخدمة المجتمع، بصلوات صاحب القداسة البابا تواضروس الثاني.

ميرولا أشرف ذهني نصيف



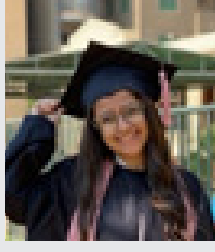
إيبارشية قنا
المجموع الكلي: ٤٠٩,٥ (%٩٩,٨٨)
الشعبة: علمي علوم

ميرنا جمال ذكي نصر



إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٣٨٧,٥ (%٩٤,٥)
الشعبة: علمي علوم

كارولين محسن سمير ناجي



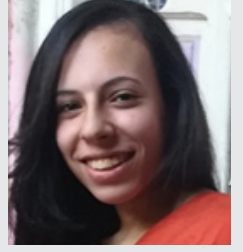
إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٣٩٤,٥ (%٩٦,٢٢)
الشعبة: أدبي

مريم علاء نسيم



إيبارشية مطاي
المجموع الكلي: ٣٨٣ (%٩٣,٥)
الشعبة: أدبي

نانسي ناصر أديب كامل



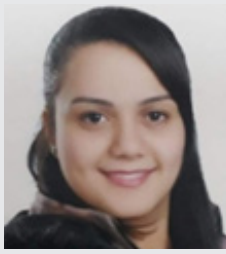
إيبارشية مطاي
المجموع الكلي: ٤٠٨,٥ (%٩٩,٦٣)
الشعبة: علمي علوم

ميرا أنثريه وهيب وهبه



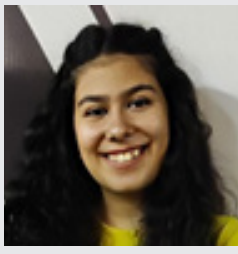
إيبارشية نجع حمادي
المجموع الكلي: ٤٠٨ (%٩٩,٥١)
الشعبة: علمي علوم

رانيا وجيه زاهر يوسف



إيبارشية نجع حمادي
المجموع الكلي: ٤٠٦ (%٩٩,٠٢)
الشعبة: علمي علوم

سارة زغول مسعد أسعد



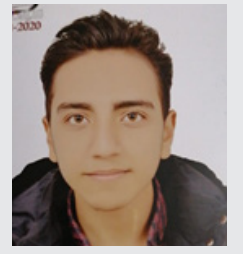
إيبارشية نجع حمادي
المجموع الكلي: ٤٠٦ (%٩٩,٠٢)
الشعبة: علمي علوم

نعمة راضي فهمي حبيب



إيبارشية قنا
المجموع الكلي: ٤٠١ (%٩٧,٨)
الشعبة: أدبي

مكاربوس جرجس ناشد بولس



إيبارشية قنا
المجموع الكلي: ٤٠٤ (%٩٨,٥٤)
الشعبة: علمي رياضة

أنطونيوس عدلي كامل برسوم



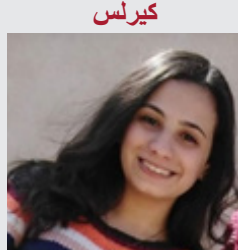
إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٣٩٨ (%٩٧)
الشعبة: علمي علوم

دميانة رفعت توفيق خلة بطرس



إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٤٠٧,٥ (%٩٩,٤)
الشعبة: علمي علوم

بسنت القس ميساك نصحي



إيبارشية نجع حمادي
المجموع الكلي: ٤٠٦ (%٩٩,٠٢)
الشعبة: علمي علوم

كيرلس

ماريهاند ماجد باقي عزمي



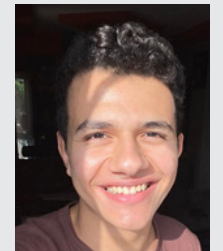
إيبارشية نجع حمادي
المجموع الكلي: ٤٠٦,٥ (%٩٩,١٥)
الشعبة: علمي علوم

يوستينا أمجد يوسف لبيب



إيبارشية نجع حمادي
المجموع الكلي: ٤٠٦,٥ (%٩٩,١٥)
الشعبة: علمي علوم

بيتر عادل فوزي تناغو



إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٤٠٧,٥ (%٩٩,٣٩)
الشعبة: علمي علوم

ستيفن هاني عادل عياد



إيبارشية مراكز الشرقية
والعاشر من رمضان
المجموع الكلي: ٤٠٨ (%٩٩,٥)
الشعبة: علمي علوم

مينا ياسر فهمي حنا



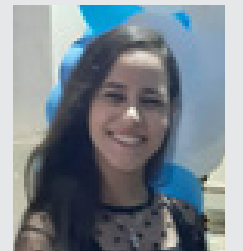
إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٤٠١ (%٩٧,٨)
الشعبة: علمي علوم

مايكل ياسر فهمي حنا



إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٤٠٦ (%٩٩)
الشعبة: علمي رياضة

مارينا أشرف صدقي داود



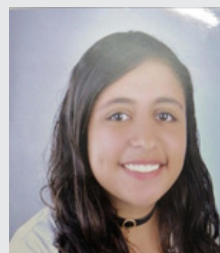
إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٤٠٥ (%٩٨,٨)
الشعبة: علمي

أسامة هاني توفيق جورجي



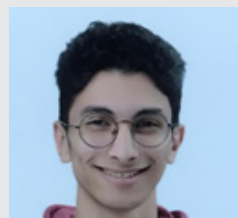
إيبارشية المنيا
المجموع الكلي: ٤٠٩ (%٩٩,٧٦)
الشعبة: علمي علوم

يوستينا نبيل فوزي خير



إيبارشية بورسعيد
المجموع الكلي: ٤٠٢,٥ (%٩٨,١)
الشعبة: أدبي

**أمير عادل محروس فهميم
بطرس**



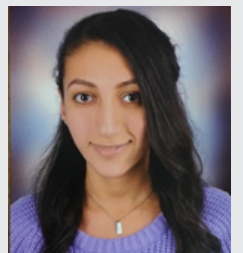
إيبارشية بورسعيد
المجموع الكلي: ٤٠٧ (%٩٩,٢)
الشعبة: علمي رياضة

مينا جوزيف عزيز



إيبارشية بورسعيد
المجموع الكلي: ٤٠٨ (%٩٩,٥)
الشعبة: علمي علوم

مريم منير سمير سمعان



إيبارشية القاهرة
المجموع الكلي: ٤٠٧ (%٩٩,٢٧)
الشعبة: علمي علوم

سوف يستكمل نشر أسماء باقي المتفوقين بالعدد القادم



اللقاء الثاني لوسائل الإعلام القطبية (الميديا) بمركز لوجوس البابوي بدير القديس الأنبا بيشوي



قداسة البابا يستقبل وزير خارجية أرمينيا



وسفير كندا بمصر



يستقبل السيد أحمد فاضل سفيرنا الجديد في دولة جنوب أفريقيا



وتماف تكلا رئيسة دير مارجرس بمصر القديمة ومعها بعض راهبات الدير



والمهندس نجيب ساويرس ورفقته المهندس عدلي توما